الملحق الثقافي داخل العدد




١٢ صفحة

٥٠ فلساً

عمان – الخميس ١٨ ذي الحجة ١٣٩٩هـ – ٨ تشرين ثاني ١٩٧٩ م – السنة الثالثة – العدد ٩٢٠

ALAKHBAR DAILY, Thursday, November, 8, 1979 No. 920, Amman - Jordan

## الامير عبدالله بن عبد العزيز يزور الاردن غداً

جدة – رويتر – قالت مصادر رسمية ان الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي قائد الحرس الوطني يزور الأردن غدا بدعوة من جلالة الملك الحسين .

وسيتوجه الامير عبد الله بعد تلك الى المغرب بدعوة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وسيرافقه في زيارته نائبه عبد العزيز التويجري وعدد من كبار المسؤولين العسكريين

## أوبك تجتمع الاثنين لبحث زيادة الأسعار

فيينا – رويتر – قالت مصادر اوبك أمس أن اللجنة وزراء النفط النصف السنوي الاقتصادية لمنظمة البلدان في فيينا يوم الاثنين المقبل لعرض الطلبات المتزايدة من الدول النفطية لزيادة أسعار نفطها .

وستتولى هذه اللجنة الاستشارية اعداد تقرير لمؤتمر وزراء نفط أوبك الذي سيعقد في كراكاس في ١٧ كانون الاول المقبل والذي سيبحث في تحديد الاسعار .

وتجتمع اللجنة الاقتصادية بصورة منتظمة قبل مؤتمر وزراء النفط نصف السنوي .

# الاردن يطلب من الأمم المتحدة وقف قرار العدو بمصادرة أراضي جنين

[عم]ان – وا ا – طلبت الحكومة [الأردن]ية من مندوب الاردن الدائم [لدى ا]لامم المتحدة اثارة موضوع [قيام] سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مصادرة الاراضي في المناطق العربية المحتلة . وماقدمت عليه تلك السلطات مؤخرا من مصادرة حوالي سبعين الف دونما في منطقة جنين . يملكها ويسكنها ويستثمرها المواطنون العرب في سبع قرى بالمنطقة .

وقد ارسلت وزارة الخارجية مذكرة بهذا الصدد الى مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة لبحث الموضوع مع الامين العام للامم المتحدة وعرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمطالبة بايقاف تنفيذ قرار الاحتلال الذي يشكل انتهاكا صارخا لكل القرارات التي اصدرهامجلس الامن والجمعية العامة بهذا الخصوص .

## السادات يقبل تخفيض سعر النفط العربي المباع لاسرائيل

تل ابيب – وكالات – اقر مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسته الخاصة التي عقدها بعد ظهرامس بالاجماع الاتفاق الذي تم التوصل بين وزيري الطاقة والدفاع الاسرائيلية والمسؤولين المصريين حول إسعار النفط الذي ستبيعه مصر لاسرائيل بعد اعادة حقل – علما – اليها في اواخر الشهر الحالي .

وصرح أسحاق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي بعد الجلسة بانه ليس هناك بعد سعر نهائي وثابت غير انه من الواضح سيكون سعرا وسطا

واكد موداعي إن اسرائيل ستستمر حتى بعد السنة الاولى من اعادة حقل – علما – الى مصر في الحصول من مصر على مليوني طن من النفط وربماأكثر ولكن امكان زيادة هذه الكمية نيكون فقط عن طريق الاشتراك بالعطاءات الدولية

وسيتوجه وزير الطاقة الاسرائيلي الى مصر قريبا للاجتماع مع نظيره المصري احمد عز الدين

البقية ص ١٠

### الحسين يهنىء بريجنيف بذكرى ثورة أكتوبر

عمان – وا ا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف هناه فيها بذكرى ثورة أكتوبر .

واعرب عن أمله في تعزيز أواصر علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين بما يخدم قضية السلام العالمي. وتحقيق السلام العادل .

وتمنى للزعيم السوفيتي الصحة والسعادة وللشعب السوفيتي تحقيق التقدم والازدهار .

## العدو يصادر ١٧٠٠ دونم جديدة ويبدأ باقامة مستوطنة " الخان الاحمر "

تل ابيب – وكالات – ذكرت صحيفة القدس التي تصدر في القدس المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت العمل في صب الباطون لاساسات المنازل الاولى في مستوطنة الخان الاحمر وسيكون بالامكان خلال عام ونصف اسكان اوائل المستوطنين الذين سيشكلون نواة لمدينة يهودية في تلك المنطقة . وبموجب الخطة سيجري في المرحلة الاولى اقامة ٥٠٠ شقة سكنية كما سيقام مثل هذا العدد في المرحلة الثانوية بحيث يصل عدد العائلات خلال خمس سنوات الى

البقية ص ١٠

### بيغن ووزير زراعة أمريكا يبحثان التعاون الزراعي مع مصر

القدس المحتلة – وكالات – اجتمع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل أمس بوزير الزراعة الامريكي الذي يزور اسرائيل حاليا .

وتم في الاجتماع بحث التعاون الزراعي بين الولايات المتحدة واسرائيل .

# تحرك وطني واسع في الضفة لوقف مؤامرة إبعاد الشكعة
## اليحيى : العدو يستهدف القوى الوطنية

[ع]مان – الاخبار – صرح العميد [عبد] الرزاق اليحيى ممثل اللجنة [التنفيذ]ية لمنظمة التحرير [الفلس]طينية في الاردن بان الحملة [...]ـة المركزة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد [...] بسام الشكعة رئيس بلدية [نابلس] هي جزء من خطة معادية [...] تستهدف القوى الوطنية في [...] المحتل وذلك للضغط على [...] القوى والتاثير في مواقفها [...] من الاحتلال الصهيوني [...] الارهابية والقمعية .

واضاف اليحيى ان هذه الحملة سوف تشتد بسبب مواقف هذه القوى ضد نهج كامب ديفيد وما نتج عنه من اتفاقات ونتائج وضد مخطط ما يسمى بالادارة الذاتية ومشاريع الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية التي تستهدف جميعها فك ارتباط المواطنين العرب في اراضيهم للاستيلاء عليها .

وقال في ختام تصريحه ان الشعب العربي في الوطن المحتل سوف يحبط

البقية ص ١٠

بينما تنفي المنظمة وجود وساطة بين طهران وواشنطن

# اجتماع أمريكي فلسطيني في استانبول
## الحكومة الايرانية تصر على تسليم الشاه

طهران – واشنطن – بون – استنبول – ا.ف.ب – رويتر – قال الدكتور صادق طباطبائي الناطق بلسان الحكومة الايرانية ان الوثائق التي عثر عليها في السفارة الاميركية في طهران تشير الى نية اميركية في التدخل في ثورة الاكراد .

وقال في مقابلة مع راديولوكسمبورغ امس ان المفاوضات لاطلاق سراح الرهائن الستين الاميركيين الذين يحتجزهم طلبة ايرانيون داخل السفارة منذ يوم الاحد الماضي لن تبدا الا عندما توافق الولايات المتحدة على اعادة الشاه المعزول.

وفي واشنطن قال مسؤول أمريكي كبير طلب عدم الاعلان عن اسمه اندرامسي كلارك مبعوث الرئيس الاميركي جيمي كارتر المكلف بالتفاوض بشان الرهائن مع المسؤولين الايرانيين يجري حاليا مناقشات في استنبول مع ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المسؤول الاميركي ان محادثات استنبول الراهنة تتناول مسالة السفارة الاميركية في طهران ويذكر ان كلارك ينتظر في استنبول في اعقاب رفض الامام الخميني استقباله .

وياتي هذا الاجتماع في اعقاب وصول مدير العمليات في حركة المقاومة الفلسطينية الى طهران امس لاجراء محادثات مع زعماء الثورة الايرانية .

وقالت مصادر فلسطينية ان العميد سعد صايل – ابو الوليد – وصف محادثاته بانها مهمة ولكنها لا تتعلق باية وساطة بين الولايات المتحدة والزعماء الايرانيين لاطلاق سراح الرهائن .

واكدت المصادر الفلسطينية عدم ارسال اي وفد فلسطيني الى ايران

البقية ص ١٠

# المقاومة تقتل رئيس بلدية " المطلة "

تل ابيب – ذكرت اذاعة اسرائيل في نشرتها العبرية ان يوسف روزنفيلد رئيس بلدية المطلة وجد مقتولا في احدى سيارات الجيب التابعة لحرس الحدود قرب نتانيا . وعلى الرغم مما يدعى ان السبب في قتله يعود لخلافات شخصية تعود الى التهريب الا ان الاذاعة عادت فاكدت ان سلطات الامن الاسرائيلي تعتقد بان مجموعة من الفدائيين هم الذين قاموا بقتله حيث ظهرت كتابات عربية في سيارة الجيب التي وجد فيها مقتولا وان قوات كبيرة من الجيش والشرطة الاسرائيلية بدات بالبحث عن هذه المجموعة قرب نتانيا حيث وجدت الجثة ملقاة في سيارة الجيب العسكرية .

ومن جهة أخرى ذكرت وكالات الانباء أن يوسف روزنفيلد يعمل ايضا كضابط امن في حرس الحدود

### عرفات : المغرب ينضم لكامب ديفيد ما لم تسو مسألة الصحراء

الكويت – أفب – قال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المغرب قد تنفصل عما سماه بجبهة الصمود والتصدي اذا لم تتم تسوية سريعة عن طريق العرب لمسالة الصحراء الغربية .

وأضاف يقول في حديث نشرته صحيفة الراي العام الكويتية أن المغرب سينضم حينئذ الى المشتركين في كامب ديفيد وأنصار معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية .

### القليبي يحضر مناقشات القضية الفلسطينية بالامم المتحده

تونس – وكالات – يصل الى نيويورك في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لحضور مناقشات القضية الفلسطينية أمام الجمعية العامة للامم المتحدة .

[redacted]

### المسؤولية الدولية في أرضنا المحتلة

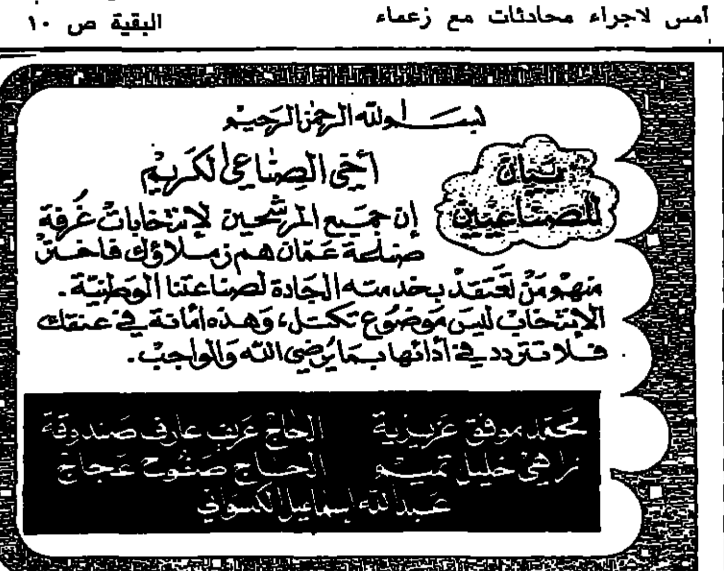
في كل مرة تفجر الوضع فيها واشتعلت الحرب في المنطقة ، كانت هيئة الامم المتحدة باجهزتها المختلفة وبقيادة الدول الكبرى تعمل على صياغة قرارات توقف القتال وتضع قواعد السلام .

وهكذا فان مسؤولية الامم المتحدة بشكل عام ومجلس الامن الدولي بشكل خاص والدول التي وقعت القرار رقم ٣٣٨ بشكل اكثر خصوصية ، عن السلام وتحقيقه في المنطقة هي مسؤولية ادبية واخلاقية وسياسية ملزمة .

وفي هذه المرحلة التي تعيش فيها المنطقة حالة ليست بحالة الحرب وليست بحالة السلام فان الامم المتحدة مسؤولة مسؤولية ملزمة ايضا عن منع اسرائيل من المساس بالحقوق العربية وبقاء الامور تماما كما كانت صبيحة اعلان الوزارة الاسرائيلية موافقتها على وقف اطلاق النار والقبول بالقرار رقم ٣٣٨ الذي انتهت بموجبه معارك حرب تشرين .

وهكذا فان الاردن حين يوعز الى مندوبه في الهيئة الدولية ان يجتمع بالامين العام للهيئة ، ويطرح

البقية ص ١٠




## الغاء زيارة كارتر لكندا وفانس : الموقف حرج

اوتاوا ، ، واشنطن – افب – قال مصدر برلماني كندي ان زيارة الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى كندا المقررة اليوم قد الغيت .

وصرح سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية ، من جهة أخرى للصحفيين امس أن الموقف الناجم عن احتجاز ٦٠ رهينة في السفارة الامريكية في طهران هو في غاية الصعوبة والحرج الا انه قال ان بلاده ستستخدم كل البدائل المتاحة لديها لضمان الافراج عن الرهائن بسرعة .

### العال تطرد ٢٥ بالمائة من موظفيها

تل ابيب – افب – تعتزم شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية – العال – طرد ٢٥ بالمائة من موظفيها في محاولة منها لتحسين الموقف المالي المتدهور للشركة .

واخطرت الادارة العامة اللجان العمالية بهذا القرار .

## هوروفيتش يدعو الاسرائيليين الى الاستعداد لمرحلة صعبة

القدس المحتلة – ا ف ب – قال ايجال مورفيتش وزير المالية الاسرائيلي الجديد ان على الاسرائيليين من الان فصاعدا الاكتفاء بالقليل الذي يملكونه .

واضاف يقول امس وهو يتولى مهام منصبه ان الخزانة الاسرائيلية كانت تدفع المرتبات عن طريق اصدار اوراق – بنكنوت – جديدة ونحن نشاهد الان نتائج هذا العمل وسوف يتغير كل ذلك ويتعين على الاسرائيليين ان يعدوا انفسهم لخوض مرحلة صعبة للغاية .

وقال ان اجراءات حاسمة جدا سوف تتخذ ممالدى الى ظهور حمى الاقبال على شراء العملات الصعبة بين الاسرائيليين خلال الثمان والاربعين ساعة الماضية في سوق صرف العملات حيث بلغ سعر صرف الدولار نحو ٣٢ ليرة اسرائيلية والفرنك الفرنسي ٧٫٥٦ ليرة اسرائيلية .

# ترفيعات وتعديل رواتب موظفين في ١١ دائرة ومؤسسة

عمان – الاخبار – قررت لجنة انتقاء الموظفين برئاسة الدكتور محمدنوري شفيق اجراء الترفيعات التالية في عدد من المؤسسات والدوائر الحكومية ..

دائرة الاراضي والمساحة
ترفيع عاطف بشارات ، محمد السوالقه ، هاشم مطاوع ، رياض البيطار ، يوسف جويان ، صالح الزومط ، طلعت اشتنيان ، محمود السيناوي ، صالح العدينات ، احمد الياصجين ، نجيب فاخوري مصطفى جبر ، ياسين عيسى ، احمد عقيل ، محمد مساد ، علي عطاالله
الى ادنى التاسعة

المجلس القومي للتخطيط
ترفيع مصطفى ابو سعد ، شريف ذياب الى الخامسة

وزارة العمل
تعديل درجة زياد عبد العزيز ارشيدات الى ادنى الخامسة وترفيع عبدالحافظ الصمادي وعيسى سويلم النبر واحمد علي الحايك وجابر يوسف كرم وغاندي محمد الروسان وسليمان السعود الى ادنى الخامسة

وزارة الداخلية :
ترفيع مصطفى خليل الجزار ، وياسين مطلق الشمايلة واحمد الشرايري ، ومحمد النعيمات الى ادنى السادسة
ترفيع جواد يوسف البنا ويوسف زقزوق ، ويوسف الفياض ، وضيف الله القهيوي ، وحاني علاء نوح ومحمد جادالله يعقوب ومحمد عبدالرزاق ابو عنزة وعودة عطا الرواشدة الى ادنى السابعة

وزارة الصناعة والتجارة
ترفيع محمد خير ارشيدات ، الى الثالثة وسلامة شراري القطارنة وريمون حلتة ومحمد عصامعتا ونمر مرشد ادريس ونزيه اديب وهبه الى الرابعة وترفيع محمد زياد البخيب ، ومحمد جهاد الشرع ، والهام نديم الملاح الى الخامسة وترفيع نظام زعيتر وخليل عوض وردات وفاطمه حسن علي وعبدالله الدباس وفهدالزعبي ومنصور الدباس ومحمد علاونة ومحمد نايف حجازي وعقله علي القهيوي الى السادسة وترفيع عبدالرزاق المفلح الى السابعة وترفيع محمد العبداللات ونصر الدين اسنينة الى الثامنة

دائرة الشؤون الاجتماعية
ترفيع انتصار مصطفى العجلوني الى الثامنة

ضريبة الدخل
ترفيع يوسف شاهين الىالرابعة وترفيع احمد عبد البصول الى الخامسة وترفيع اسماعيل المعايطه وعبله دوغان الى السادسة وترفيع رسمي احمد النوايسة وعبدالله صالح محمود وسليمان عبداللطيف ناصر وعبد الخالق الهنداوي وقاسم شطناوي الى الثامنة

وزارة التموين
تعديل راتب كمال الروسان الى اعلى الثامنة

ديوان المحاسبة
ترفيع عزام علي الدباس وجميلة جميل الى الخامسة
وتعديل درجة بلال فالح جرار الى ادنى التاسعة

دائرة الارصاد الجوية
ترفيع علي صبري محمود الى ادنى التاسعة

وزارة الخارجية
تعديل درجة نزار عبد الحديدي الى ادنى التاسعة

## بيني وبينك

### مديرية تربية اربد والخطوة الرائدة

قضية السكن من المعيقات الرئيسية التي تقف في وجه تكامل العملية التربوية والتي تسبب ازعاجا وارباكا شديدين للمعلمين في المناطق الريفية والنائية .

فاذا وجد المعلم او المعلمة سكنا لائقا ، فهو لا يجد ماء نظيفاً يشربه ، واذا عمد الى الذهاب والاياب يوميا من المدينة الى القرية ، فانه يواجه اضطراب وسائل المواصلات ومشاكل التاخر عن الدوام الرسمي :

ثم ان المعلم الذي يغادر القرية يوميا لا يستطيع ان يشرف اشرافا كافيا على فريق الرياضة او الكشافة او النشاطات اللاصيفية التي تتم غالبا خارج اوقات الدوام الرسمي .

ان خطوة مديرية تربية اربد نحو دراسة هذه المشكلة ، تستحق التقدير كما تستحق التقليد .

– سويلم –

# البدء بتنفيذ مشروع ضبط الخرسانة والمنتجات الخرسانية

عمان – الاخبار – عقد صباح امس اجتماع بمديرية المواصفات والمقاييس بحث خلاله المباشرة بتنفيذ مشروع ضبط نوعية الخرسانة والمنتجات الخرسانية في المملكة.

وتقرر ان تقوم مديرية المواصفات والمقاييس باعداد قوائم باسماء وعناوين المصانع التي تنتج مواد ذات علاقة بالبناء في الاردن تمهيدا لوضع برنامج لمراقبة جودة انتاجها وان تقوم بالتعميم على المصانع بضرورة التقيد بالمواصفات الاردنية واخذ عينات من المصانع لفحصها مخبريا واتخاذ الاجراءات اللازمة على ضوء نتائج الفحص لتنذر المصنع المخالف وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية .

وحضر الاجتماع المهندس محمود الخصاونة والمهندس باسل ظواهرة وريمون حلته من مديرية المواصفات والمقاييس والدكتور عز الدين كتخدا والمهندس سلطان خليفات من مركز بحوث مواد البناء بالجمعية العلمية الملكية ..

# تعيين وتحديد مراكز معلمات ملتزمات

عمان – الاخبار – قرر الدكتور عبد السلام المجالي تعيين المعلمات الملتزمات بالخدمة التالية اسماؤهن ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسي .

الضواحي :
احلام احمد الشيخ وفلك عبد الرزاق محمد ومريم احمد محمود وعائشة محمد علي وميسر حرب محمود وميسر عبيد مفضي ووصال علي عواد وروضة نمر احمد وامنة محمد احمد .

جرش :
مريم محمود الجن ونبيلة محمود عبد الغني ونجلاء عبد الفتاح يوسف وخولا قفطان راجي وعليه فيصل حسن ومنى احمد الخريسات وسمية امين حسين

الكرك :
جليله عبد الكريم قاسم ومريم جميل سلامة .
الرمثا: خولة عبدالرحمن سليمان
الطفيلة : مريم محمداللحام وزين احمد حمود .
مادبا : حنان رحيب نعمان ونجلا عبد الرحمن عيد .
البلقاء : نجاح عبد القادر محمد
الزرقاء : خولة مصطفى مرعي وكوثر سعيد عبد ربه .
عجلون : امنة محمد قفند .

### دراسة لاسكان المعلمين في أماكن عملهم

اربد – وأا – تجري مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد اتصالات مع الهيئات التدريسية العاملة في ارياف المحافظة تتعلق باسكانهم في مناطق عملهم .

وتهدف المديرية من عملية اسكان المعلمين والمعلمات في مواقع عملهم الى ايجاد الراحة النفسية في القطاع التعليمي لاداء رسالتهم التعليمية والتربوية للطلبة على اتم وجه .

ويذكر انه تم اسكان ٢٦معلمة يدرسن في ارياف المحافظة .

# مجتمع الاخبار

**عيدميلاد سعيد**

احتفل الشاب محمد خير صالح العبويني بعيد ميلاده السادس عشر في الاسبوع الماضي وسط حفلة شيقة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك وعقبال المئة عام .

**عيد ميلاد سعيد**

اقام الحاج اسماعيل الطوباسي واخيه ابو رعد حفلة شيقة في الاسبوع الماضي لابن اخيهما هاني حيث اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد .. مبروك .





## مؤتمرات

# وفد زراعي أردني الى روما
## مباحثات زراعية تسويقية موسعة

عمان – و١٠٠١ – غادر عمان امس متوجها الى روما وفدزراعي اردني برئاسة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة للاشتراك في اجتماعات المؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيبدأ هناك غدا السبت ويستمر تسعة عشر يوما .

وذكر السيد الساكت ان الوفد الاردني سيطلب من المؤتمر العام الموافقة على نقل المكتب الاقليمي للمنظمة من القاهرة الى عمان تنفيذا لقرارات المقاطعة العربية .

وقال انه سيلقى كلمة الوفد الاردني في المؤتمر والتي تشتمل على ابراز التقدم الزراعي والتنمية الريفية التي تم تحقيقها في الاردن حلال السنوات القليلة الماضية والدور الذي لعبته الاردن في توفير الغذاء للمواطنين وتصدير المنتوجات الزراعية للدول العربية المجاورة كما تشتمل الكلمة على شرح للاوضاع التي يعاني منها المزارعون العرب في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف يقول ان جدول اعمال المؤتمر يشتمل على مناقشة خطة عمل المنظمة التي قدمها المديرالعام للمنظمة لاقرارها والتي تتعلق باسلوب العمل مع التركيز على بعض البرامج الاساسية مثل برنامج الاسمدة الدولية وبرنامج التعاون الفني وبرنامج تقليل الفاقد قبل الحصاد وموازنة المنظمة للعامين القادمين .

واشار الى ان المؤتمر سيناقش افضل الوسائل لزيادة الانتاج الغذائي والتغلب على العجز في انتاج المواد الغذائية في الدول النامية .

وقال ان المؤتمر سيتبنى المبادىء الاساسية التي اقرها المؤتمر العا م للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية .

وسيجري الوفد خلال وجوده في روما مباحثات مع السيد ادوارد صوما مدير عام المنظمة ومدير برنامج الغذاء العالمي تتعلق بالمشاريع التي يجري تنفيذ[ها] في الاردن والتي تمولها المنظ[مة] وبرنامج الغذاء العالمي.

وسيناقش الوفد امكانية [...] اتفاقيات هذه المشاريع ، كما سيجري الوفد اتصالات مع المختصين في الدول المشتركة [في] المؤتمر حول العلاقات الزراعية والتسويقية والمشاريع الاقليمية

ويضم الوفد السادة حسـ[ـن] النابلسي مدير عام المنظمة التعا[ونية] والدكتور سعد شموط مديرالا[قتصاد] الزراعي والتخطيط وذي ا[لنون] غوشه رئيس قسم الابحاث [في] مديرية البحث والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة .

## د . المجالي في الاجتماع التربوي

# لا نقص في الهيئات التدريسية
## لمدراء التربية صلاحية اختيار مدراء المدارس

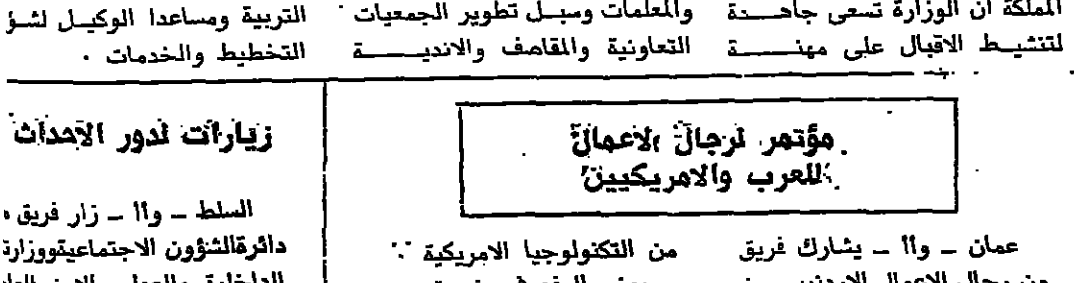
الربة – و١٠٠١ – اعلن الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم ان الوزارة لا تعاني من نقص في الهيئات التدريسية بسبب تعيين عدد كاف من المعلمات للتدريس في المراحل الابتدائية في مدارس البنين والبنات في المملكة والاستعانة بالتدريس الاضافي في المرحلتين الاعدادية والثانوية .

واكد السيد المجالي في اجتماع عقد امس في مدرسة الربةالزراعية لمديري الوزارة ومدبري التربية والتعليم في جميع محافظات والوية المملكة ان الوزارة تسعى جاهدة لتنشيط الاقبال على مهنة التمريض وضرورة تطوير الارشاد النفسي والاجتماعي والصحي في المدارس بحيث سيكون هنالك مرشد على الاقل في كل مدرسة .

واوضح ان الوزارة تترك الحرية الكاملة لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية في اختيار مديري المدارس الاكفاء.

وناقش المجتمعون عددا من القضايا التربوية من بينها تعليمات الدوام في المؤسسات التعليمية والدراسات المسائية وقضايا المكملين من خريجي معاهد المعلمين والمعلمات وسبل تطوير الجمعيات التعاونية والمقاصف والاندية المدرسية .

وحضر الاجتماع وكيل وز[ارة] التربية ومساعدا الوكيل لشؤ[ون] التخطيط والخدمات .



### زيارات لدور الاحداث

السلط – وأا – زار فريق [من] دائرةالشؤون الاجتماعيةووزارة الداخلية والعدل والامن العا[م] والدفاع المدني والمؤسسات الاعلامية المختصة بقضاياالانحرا[ف] الاحداث امس دار ملاحظة الاحداث في السلط .

واستمع الفريق من مديرالدار الى شرح عن سير العمل في الدار والخدمات التي تقدمها ومصادر التوقيف ومدته والاساليب التي تتبعها ادارة الدار لحل الصعوبات التي تواجهها .

وزار الفريق دار رعاية الفتيات في صويلح واطلع على الانظمة المطبقة فيها والطرق التي تتبعها الدار في المحافظة على الفتيات .

وتاتي زيارة الفريق لدور الاحداث ضمن لقاء مشترك لدراسة كافة الامور المتعلقة بعلاج قضايا الاحداث ورعايتهم .

### مؤتمر لرجال الاعمال العرب والامريكيين

عمان – وأا – يشارك فريق من رجال الاعمال الاردنيين برئاسة السيد محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية في مؤتمر رجال الاعمال العرب والامريكيين الذي سيعقد في نيويورك يوم الثلاثاء القادم وسيناقش المؤتمر الذي يستمر حتى العشرين من الشهر الجاري العلاقات التجارية بين العالم العربي والولايات المتحدة وامكانية استفادة الدول العربية من التكنولوجيا الامريكية .

ويضم الوفد في عضويته السادة حمدي الطباع عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارية الزرقاء وكمال زهران عضو مجلس الغرفة التجارية في الزرقاء وفهد الفانك ممثل عالية في اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية وامين الحسين امين عام اتحاد الغرف التجارية الاردنية .

### المصادقة على حكم بحق مختلس

عمان – وأا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على موسى محمد علي الحميدي بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة سنتين ونصف السنة بعد ادانته بتهمة الاختلاس وتضمينه مبلغ ٤٨٣٨ دينارا قيمة ما اختلس .

### مباني مدرسية في السلط

عمان – وأا – باشرت مديرية اشغال محافظة البلقاء بتنفيذ مشروع المرحلة الثانية من مبنى مدرسة ثانوية للاناث في السلط.

وتاتي هذه المرحلة التي تقدر تكاليفها بمبلغ ٤٨ الف دينار من اجل زيادة الغرف الصفية في المدرسة .

### عودة الوفد الشعبي الاردني من الجزائر

عمان – الاخبار – عاد الى عمان امس الاول السيدان ضيف الله الحمود واحمد راتب قتيم بعد ان حضرا احتفالات الشعب الجزائري الشقيق بالذكرى الخامسة والعشرين لاندلاع الثورة الجزائرية .

### أسماء الطلبة الاردنيين المقبولين في جامعات العراق تعلن الاسبوع المقبل

عمان – الاخبار – ذكر مصدر مسؤول في السفارة العراقية في عمان ان اسماء الطلاب الاردنيين المقبولين في الجامعات العراقية هذا العام ستعلن خلال الاسبوع المقبل .

واضاف المصدر ان عدد الطلاب العرب المقبولين في الجامعات العراقية هذا العام بلغ ٣٢ الف طالب عربي .

### مطلوب لمراجعة الهلال الاحمر الاردني

عمان – الاخبار – جاءنا من الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني مايلي :

يرجى من السيد غانم راغب خلاوة مراجعة مكاتب الجمعية الواقعة على طريق مادبا ، او مراجعة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جبل اللويبدة لاستلام وكالة تخصه .

### احصائية بالمركبات

عمان – الاخبار – دلت احصائيات ادارة السواقين ان عدد السيارات والاليات التي سجلت في العام ١٩٧٥ بلغ ٥٤ الف مركبة

وقد قفز هذا الرقم في نهاية ايلول ٧٩ الى ما يزيد عن ١٤٥ الف مركبة .

### التنسيب باعادة تعيين معلمين

عمان – الاخبار – قررت لجنة انتقاء الموظفين برئاسة الدكتور محمدنوري شفيق التنسيب باعادة تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربيةوالتعليم وهم منسون احمد خصاونة وفاطمة خليل عمر ونجيبة محمود الخطيب وسلوى زين العابدين وشاهر خليل محمود .

### مناقشة اسس تعليم اللغة العربية

عمان – وأا – عقد امس في معهد معلمات عالية اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الاعدادية للمدارس التابعة لمديرية تربية الضواحي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور التربوية التي ترتكز عليها اسس تعليم اللغة العربية واستيعابها للطلاب .

وحضر الاجتماع مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة في الضواحي .

### مساعدات لجمعية النهضة الاسلامية في سوف

عمان – وأا – زارت مديرة شؤون المرأة في وزارة العمل امس جمعية النهضة النسائية للسيدات سوف حيث اطلعت على سير العمل في الجمعية وبحثت مع القائمات عليها الامور المتعلقة بمشروع الخياطة والحياكة الذي يجري بالتعاون ما بين دائرة شؤون المرأة والجمعية واحتياجاته .

وقدمت مديرة الدائرة للجمعية ماكنة خياطة وصوف وكمية من الاقمشة وبعض اللوازم التي يحتاجها المشروع .











## قرى عجلون وغياب الرقابة التموينية

التلاعب بالاسعار اصبح عادة مالوفة لدى معظم تجار بلدنا ولا ينحصر الامر في منطقة معينة بل امتد ليشمل كل بلدنا كمرض معد ، ورغم الجهود التي تبذلها وزارة التموين لوضع حدا لانتشار هذه العادة السيئة الا اننا نطالع في الصحف بين فترة واخرى ان المحكمة حكمت على تجار متلاعبين بالاسعار ونلاحظ باسف شديد ان معظم هؤلاء التجار في مدينتي عمان واربد • وكان عمل مراقبي التموين انحصر في المدن •

تعالوا معي يا مراقبي التموين الى قرية ـ محنا ـ الواقعة في لواء عجلون واطلعو بانفسكم على الاسعار الباهظة التي وضعت على المواد الضرورية اللازمة التي يحتاجها المواطن • لا توجد تسعيرة على اية مادة تعرض للبيع ، ومهما كان السعر يضطر المواطن للشراء .

اقول اين هو مراقب التموين في لواء عجلون ، انني اؤكد انه لم يزر قرية واحدة في لواءعجلون منذ تعيينه حتى الان•

علي محمد القضاه

# ٩٦ مركز المحو الامية في الزرقاء
## المعلمون والمعلمات والاذنة العاملون فيها

عمان ـ الاخبار ـ قررت وزارة التربية والتعليم افتتاح مراكز محو الامية وتعليم الكبار المبينة في لواء الزرقاء ، كما قررت أن يقوم المعلمون والمعلمات والاذنة التالية اسماؤهم بالعمل في هذه المراكز لقاء مكافأة مالية للمعلم مقدارها ٥٠٠ فلس للحصة الواحدة بواقع حصتين يوميا ولمدة خمسة ايام في الاسبوع ومكافأة مالية للاذن مقدارها خمسة دنانير شهريا •

**مراكز الذكور**

القنية ـ نظام جمعه المثني ، محمد الخامس الاول ـ فوزي محمد حريز ، محمد الخامس الثاني ـ صالح احمد صالح عبدالله ، الوليد بن عبدالملك ـ محمد صلاح الصالح المصلح ، عثمان بن عفان ـ عيسى علي عبدالله اسليم ، حي الامير حسن ـ يوسف سليمان العيد ، راس العين ـ خالدابراهيم النمر ، الخالدية ـ عبد محمد ابو سند

**مراكز الاناث**

قدامه بن جعفر الاول ـ سمرجميل هلسة ، قدامه بن جعفر الثاني ـ رفقه الحاج علي ، قدامه بن جعفر الثالث ـ سميرة احمد العبد المومني قدامه بن جعفر الرابع ـ سميحه حسن محمد البو ، عائشة بنت ابي بكر الاول ، خديجه محمد الجلاد عائشة بنت ابي بكر الثاني ـ سعدية سلامة القريوتي ، عائشة بنت ابي بكر الثالث ـ مريم احمد محمد نصار ، نسيبه المازنية الاول ـ انعام مصطفى الكردي ، نسيبه المازنية الثاني ـ فاطمة خالد العثمان ، والثالث ختام دخيل محمود يوسف ، والرابع خديجه محمود لبلب ، والخامس ـ نزيهه محمد عبد الحميد ، والسادس ايمان حسن طوالبة ، ابو بكر الصديق الاول ـ ناريمان حسن طوالبة ، والثاني روضة محمد علي مراد ، سعيد بن المسيب الاول ـ سناء نوري الحاج ابو سعد ، والثاني هند خالد ابو دلو ، والثالث صبرية صابر سليمان ، والرابع مفيدة احمد المومني ، حفصه بنت عمر الاول ـ هيام راجح محمد والثاني ازدهار محمد عبدالرحيم ، الاتحاد النسائي الاول ـ امال باسم الوحيدي والثاني انتصار محمود ابو صفية ، السخنة الاول ـ فايزة فايز محمود ، السخنة الثاني فاتنة عفيف عبدالله والثالث نبيهه محمود النجار ، بلقيس الاول ـ جيهان القاسم ، والثاني اسعاف مرعي ، بلقيس الثالث نجاح الصقرات ، عكا الاول ـ خولة البنا ، والثاني زينبمحمود الربيع بنت معوذ الاول ـ ترفه الصعوب ، الربيع بنت المعوذ الثاني ـ خوله حباشنة ، ام عطية الانصارية الاول ـ فاطمه خالد فرج ، والثاني فردوس علي عبد المعطي ، نهاوند الاول ـ بهيه الاشقر والثاني يسرى ناجي والثالث سهام بطارسة ، خديجه الاعدادية الاول ـ نجاح توفيق الخماش ، الثاني هدى القريوتي ، الرصيفة الشمالية الاول حياة درويشالميمي والثاني عفاف حسن الخطيب ، والثالث هيجر هديب ، والرابع محاسن الفارس ، ريحانه بنت زيد الاول ـ ربيعه ابراهيم ، والثاني لطيفة الكردي ، خلايله بنيحسن ـ سهيلة سمور ، زينب بنت الرسول الاول خيرية محمود ، والثاني خولا مسلم الشبيلات والثالث ناهدة علي حسين ، فاطمةالزهراء الاول ـ سوهير عبدالفتاح ،والثاني عريب بطارسة ، والثالث امنه نصيرات ، جمعية الهاشمية رغدة اسعد ، الروضة الاسلامية الاول ـ كوكب عطعوط ، والثاني امينه سالم ، والثالث بشرى حمدان، تماضر عمرو ـ حمدة الطراونة، حي الزواهرة ـ نبيلة الشرياني شجر قالدر الاول ـ فريال ابو معدة ، والثاني سهام حلاوة ، والثالث نعايم ابو خضرة ، زرقاء اليمامة الاول ـ هاله الصابر والثاني هيفاء سمارة والثالث رغدةبطارسة ، المروة الاول ـ امله شحادة ، الثاني رسمية خليل عوجان الشرقي الاول ـ امينة شحادة ، والثاني خوله ابوسعاد ملك حفنيالجديدة الاول ـ مريم دياب والثاني ربيعه دياب ، عوجان الجنوبي الاعدادية الاول جاوده عبدالجواد والثاني فضل خليل ، الغويرية الابتدائية الاول بديعة الحديد والثاني سميرة عمار ي، والثالث نجاح مبيضين راس العين الاول فوزيه قاسم ، والثاني تميمة بيدس ، والثالث فاطمه رحال ، صفد ـ مريم عارف وباسمة القضاه ، حي الامير حسن الاول ـ افتخار الخطيب والثاني لبقه حجازي ، القنية ـ نجاح خليل الضليل الثانية اعتدال اللقطه ، الجيل الجديد الاول ـ ماجدة الشرايري والثاني فاطمه عبادي والثالث ختام الطاهر ، الرصيفة الشمالية الخامس ـ زهريةقزقطان

**الاذنة**

محمد الخامس ـ احمد عبدالله ، الوليد بن عبد الملك ـ محمد عبد القادر ، عثمان بن عفان ـ مصطفى علي ، راس العين ـ سليماناسعد قدامه بن جعفر ـ تيسير عثمانحسن عائشة بنت ابي بكر ـ خديجه ابو دية ، نسيبة المازنية شيخه حسن الدرايسة ، ابو بكر الصديق ـ فاطمة عبدالله ، سعيد بن المسيب ـ صبرية خليل ، حفصه بنت عمر ـ عليا محمد علي ، الاتحاد النسائي عطا حسن خليل، السخنة ـ فاطمه شلباية ، بلقيس ـ جميلة علام الربيع بنت معوذ ـ غارةالشريف نهاوند ـ علمه طالب ، خديجه الاعدادية ـ مريم عبدالعزيز ، الرصيفة الشمالية ـ زكية الصبيح ريحانه بنتزيد ـ نعمه الفضي خلايله حسن ـ ميسر الشيخ ، زينب بنت الرسول ـ عائشةسليمان فاطمةالزهراء ـ تمام بدوي، جمعية الهاشمية ـ حسين راشد، الروضة الاسلامية ـ وطفه عيد، تماضر بنت عمرو ـ مريم فليحان حي الزواهره ـ محمدحامد ، شجرة الدر ـ زينب محمود ، زرقاء اليمامة ـ يسرى مرعي ، المروة ـ فتحي احمد ، عوجان الشرقي ـ فاطمه سويدان ، ملك حفنة الجديدة ـ فاطمه عيسى عوجان الجنوبي الاعدادية ـ سهيلة منصور ، الغويرية الابتدائية ـ طوارف المبيضين ، راس العين جميلة سليمان ، صفد ـ عائشة ابو عويس ، حي الامير حسن خديجة يوسف ، الضليل الثانوية عائشة عودة ، الجيل الجديد مثايل محمد

## شيء ما.. يكتبها فخري قعوار

### هذا الغناء الذليل

لا ادري لماذا يقودني سوء طالعي دائما ، الى الاستماع لنوع من الاغنيات العربية ، التي لا اكمل الاصغاء اليها الا بدافع من الفضول وحب الاستطلاع •

وفي اغلب الظن ان هناك طابعا سلبيا ذليلا يطبع اغلبية الاغنيات العربية ، عموما ، والاغنيات العربية في مصر خصوصا •

فهذه المرحومة ام كلثوم تقول : انام واصحا على شفايفك بتقول لي عيش !

وهذا المرحوم الشيخ زكريا احمد يقول : على عودي انام واصحا ... ـ اي تنبلة هذه ؟ ـ

وهذا المرحوم فريد الاطرش يقول : عدت يا يوم مولدي ، عدت يا ايها الشقي ، ويختتم اغنيته هذه بصراخ منفر قائلا : انا وهم انا سراب !

واذا كانت غاية الفن ادخال الفرح الى قلب الانسان ، فان المغنين العرب يمارسون عكس ذلك بالضبط ، ويحاولون بكل ما لديهم من قدرة وطاقة ، ان يستدروا دموع مستمعي اغانيهم ، ويحاولون ادخال القنوط والخيبة الى وجدانهم بل يتنافس هؤلاء المغنون في امكانية ابقاء المستمعين في حالة من اليأس والاحباط والبكاء لمدة اطول•

وعندما انتقل المطربون المذكورون الى الرفيق الاعلى، بل وفي اواخر ايامهم ، طلعت موجة من الكلام الرخيص و ـ الشعر ـ الذي نستحي ان نسمعه ، بزعامة محمود شكوكو ، صاحب المنولوج الشهير : السح الدح امبو ، وترافقه في هذا ـ الاتجاه ـ بطانة من المغنين والمغنيات ، لا ترقى اغنياتهم عن مستوى : الطشت قللي ، قومي استحمي ... الخ

ومن قبل هؤلاء ، كان محمد عبدالوهاب يغني كلاما لا قيمة لمضمونه احيانا ، بل ان فيه انحدارا لا يليق بزعيم الغناء العربي ، كقوله :

في البر لم فتكم ، في البحر فتوني

فبالاضافة لتدني مستوى المضمون ، فان هذا الكلام الحائر لا ندري ان فصيحا ام عاميا ، لا احد يدري ، ولا محمد عبدالوهاب نفسه ! ناهيكعن اغنيته التي يتغزل فيها بعيشة الفلاح المصري ، الذي ينخر الجوع في عظامه ، وتحاصره الكوليرا والبلهارسيا ، عدا عن دودة القطن التي تتلف محصوله ، اية عيشة هذه التي يتغزل بها هذا المغني ؟

ويخيل الي ، ان النقطة الوحيدة المضيئة في الغناء العربي ، تتمثل في فيروز والرحابنة زياد وعاصي ومنصور، وفي وديع الصافي ونصري شمس الدين ، وقلة قليلة من الفنانين الاخرين في لبنان والعراق والجزيرة العربية •

ان الاغنية المصرية ، شهدت مدا هائلا ، وتشهد مثل هذا المد ، في ظل غياب العقل العربي ، لكنها ، بلا شك ، ستسقطمن تاريخالفن، ولن يبقى منها سوى اشارة وثائقية تدل على ان هناك غناء ما في فترة ما في هذه المنطقة ، كان استمرارا للهبوط الحضاري الذي خلفه الاستعمار العثماني للامة العربية •

## أسعار الخضار

### عمان

دورة ٢٨٠ ، ١٦٠ باذنجان ١٩٠ ، ١٢٠ باذنجان عجمي ، ٧٠ باميا ٥٠٠ ، ٤٠٠ ثوم بورقه ١٧٠ ، ١٤٠ بصل اخضر ، ١٥٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ طا ١٢٥ ، ١٠٠ بطاطا ٢٠٠ ، ثوم بدون ورق ٢١٠ ، ١٦٠ ١٩٠ ، ١٢٠ خيار صغير ، ١٠٠ خيار كبير ٧٠ ، ٤٠ ة ١٥٠ ، ٩٠ سبانخ ١٩٠ ، فاصوليا بلدية ٢٦٠ ، ٢٠٠ وليا مبرومة ٢٤٠ ، ١٨٠ فلفل ١٥٠ ، ١٠٠ فلفل حلو ٢٠٠ ، كوسا صغيره ١٢٠ ، ٨٠ كوسا كبيره ٦٠ ، ٤٠ ملفوف ١٢٠ ، ٨٠ جولدن بكير ٢٣٠ ، ١٧٠ دبل رد ٢٨٠ ، ٢٤٠ ستاركن ٢٣٠ ، ١٦٠ جولدن رفيع ١٥٠ ، ١٠٠ عنب حلواني وزيني ٣٨٠ ، ٣٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٧٠ ، ٣٠٠ زيتون اخضر ٤٩٠ ، ٤٠٠ زيتون اسود ٣٠٠ ، ٢٠٠ جوافه ٢٠٠ ، ١٤٠ ابو صره ٢٧٠ ، ٢٠٠ برتقال بلدي ١٥٠ ، ١٠٠ شموطي ١٧٠ ، ١٢٠ بوملي ١٦٠ ، ١٢٠ ليمون ١٦٠ ، ١٠٠ كلمنتينا ٢٥٠ ، ١٨٠ كريفوت ٩٠ ، ٦٠ اجاص ٤٤٠ ، ٣٢٠ •

### الزرقاء

ة ٢٨٠ ، ١٦٠ باذنجان عجمي ، ٨٠ باذنجان رفيع ١٦٠ ، غوري رفيع ١٢٠ ، ٩٠ فلفل ١٦٠ ، ١٢٠ فلفل حار ١٨٠ ، فاصوليا ٢٠٠ ، ١٦٠ فول ، ٥٥٠ زهرة ١٤٠ ، ٢٠٠ ف ١٤٠ ، ١٠٠ خيار كبير ، ٥٠ خيار صغير ١٥٠ ، ١٠٠ ال ابو صره ٣٠٠ ، ٢٦٠ ، تينا ٢٦٠ ، ٢٢٠ يوسف افندي ، ١٨٠ جريفوت ١٢٠ ، ٩٠ كن رفيع ٢٣٠ ، ٢٠٠ كوسا كبير ٦٠ ، ٤٠ كوسا صغير ١٢٠ ، ٩٠ بصل ناشف ٦٠ ، ٤٠ بصل اخضر ١٦٠ ، ١٢٠ ثوم روس ٢١٠ ١٦٠ ثوم عادي ١٤٠ ، ١٠٠ سبانخ ١٣٠ ، ١٠٠ خبيزه ٨٠ ، ٦٠ فجل ١٣٠ ، ١٠٠ بقدونس ٤٤٠ ، ٤٠٠ بلنسيا ١١٠ ، ٩٠ تفاح جولدن ٢٦٠ ٢٢٠ ستاركن ٣٠٠ ، ٢٦٠ دبل رد ٢٨٠ ، ٢٤٠ جولدن رفيع ٢٢٠ ، ٢٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٦٠ ، ٣٢٠ ليمون اصفر ١٨٠ ، ١٤٠ •

### اربد

دورة ٢٥٠ ، ١٢٠ اسود عجمي ، ٨٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ناشف ٨٠ ، ٦٠ ثوم ٣٠٠ كوسا صغير ١٠٠ ، ٧٠ كوسا ٥٠ ٣٠ دبل رد ٢٨٠ ، ٢٢٠ كن ٢٤٠ ، ٢٠٠ جولدن كبير ، ١٧٠ جولدن صغير ١٥٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ موز مستورد ٣٧٠ ، ٣٠٠ جوافا ٢٠٠ ، ابو صرة ٢٥٠ ، ٢١٠ شموطي ١٧٠ ، ١٤٠ برتقال بلدي ١٢٠ ، ١٠٠ كلمنتينا ٢٢٠ ، ١٨٠ جريفوت ١٢٠ ، ١٠٠ خيار صغير ١٥٠ ، ١٢٠ خيار كبير ١٠٠ ، ٨٠ ليمون ١٥٠ ، ١٢٠ سبانخ ١٦٠ ، ١٣٠ عنب حلواني وزيني ٣٨٠ ، ٣٠٠ ملفوف ١٤٠ ، ١١٠ فاصوليا ٢٥٠ ، ٢٠٠ فلفل حار ١٨٠ ، ١٥٠ فلفل حلو ٢٠٠ ، ١٦٠ زهرة ١٦٠ ، ١٣٠ لوبيا ٢٨٠ ، ٢٤٠ •

## مجلس الوحدة الاقتصادية العربية
# الاشادة بدعم الاردن للامانة العامة

عمان ـ و•أ•أ ـ بدات في عمان امس اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية •

وخصص الاجتماع الذي ينعقد كلجنة متابعة وفود تمثل الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة واستعرض الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة خلال الاجتماع الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس في الدورات السابقة والدورة الاخيرة التي عقدت في عمان في حزيران الماضي •

واشاد رئيس اللجنة نائب الممثل الدائم للجمهورية العربية اليمنية السيد محمد الحوثي بالدعم الذي قدمته المملكة الاردنية الهاشمية للامانة العامة لتذليل الصعوبات التي واجهت عمل الامانة العامة بعد الانتقال الى مقرها الجديد في العاصمة الاردنية •

كما اشاد بجهود الامانة العامة التي كان من نتائجها استمرار العمل في الاجهزة الفنية لها بنفس الكفاءة التي كان عليها قبل نقل المقر على الرغم من قلة كوادرها•

وقد انتخب المجتمعون السيد مهدي محسن نائب الممثل الدائم للجمهورية العراقية مقررا •

وستستمر اعمال اللجنة مدة يومين توالى بعد ذلك اجتماعاتها كلجنة تحضيريةلاقرار مشروعجدول اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس المقرر ان تعقد في عمان في الرابع من الشهر القادم

## الكشف على المواد الغذائية في جمرك عمان

عمان ـ الاخبار ـ ذكر المهندس صلاح الدين طه مدير مديرية المواصفات والمقاييس بانه نظرا لاهمية مراقبة المواد الغذائية والتاكد من مطابقتها للمواصفات القياسية الاردنيةفقد قامت وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع وزارة المالية ـ الجمارك بتعيين احد مهندسي مديرية المواصفات في جمرك عمان ليقوم باعمال الرقابة على المواد الغذائية المستوردةللتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري وتقيدها بالمواصفات القياسية الاردنية قبل طرحها في الاسواق المحلية •

## تعيين معلمين في التربية

عمان ـ الاخبار ـ قررالدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين التالية اسماؤهم ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسي •

الضواحي : سلمان يوسف المحمد وابراهيم محمد سالم ورشاد رفيق ياسين وتيسير عبدالله الخلف •

الطفيلة : محمد ادريس محمد

عجلون : شفيق عوض سليم

الكرك : محمد سويلم خلف وجودت موسى الطراونة •

## الحوادث في المملكة

عمان ـ الاخبار ـ كان مجموع حوادث الاربعاء الماضي ٣٥ حادثا ابرزها :

**جرائم الاعتداء على الاموال**

تبلغت الشرطة عنوقوع ٦ سرقات القي القبض على ٤ من مرتكبي هذه السرقات ولا تزال التحريات مستمرة للقبض على البقية

**حوادث الطرق**

بلغت حوادث السير ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٤ مواطنا باصاباتمختلفة

**حوادث الايذاء والمشاجرات**

بلغت ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٣ مواطن بجروح مختلفة •

**حوادث الحروق**

٣ حوادث نتج عنها وفاة طفلة واصابة ثلاثة اخرين بحروق من الدرجة الاولى اثناء عبثهم بالنار

**التسمم**

اصيبت طفلة بعوارض التسمم الشديدة نتيجة تناولها مادة خطرة

**وفاة حاجتين**

تبلغت الشرطة عن وفاة حاجتين من حجاج الاراضي المحتلة قضاء وقدرا

## وقوع محاولة قتل فاشلة بالزرقاء

عمان ـ الاخبار ـ [illegible] صباح امس محاولة قتل [illegible] شارع الفاروق بمدينة الزرقاء [illegible] ـ ٥٠ ـ عاما بثلاثة عيارات نارية [illegible] على اثرها الى مستشفى الزرقاء الحكومي • وعلم ان الاسباب [illegible] وراء المحاولة [illegible]

## طفلان مفقودان

خرج الطفلان [illegible] ـ ٣ سنوات ـ و[illegible] عيسى ـ ٤ سنوات ـ [illegible] عيد الاضحى [illegible] ٧٥١٣٠ ، ٧٣١٣٣ ، [illegible] ٧١١٠٦ [illegible] حي نزال [illegible] هناك مكافأة قدرها [illegible] دينار [illegible]



## سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / [illegible] هاتف ٤٤٨٠٦/٤٤٤٦١ [illegible]

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٨ / ١١ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

| الرقم | اسم الشركة | القيمة الاسمية | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر | ادنى سعر | سعر الاغلاق | سعر اعلى عرض شراء | سعر ادنى عرض بيع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الاردنية الفرنسية للتأمين | ١٠ د | ٤٧٢ | ٥٢٢٠ | ١٠٫٧٥٠ | ١١٫١٠٠ | ١١٫٠٠٠ | ١١٫١٠٠ | ١١٫٠٠٠ | — |
| ٢ | بنك الاردن والخليج | ١ د | ٥٠٠ | ٥٦٠ | ١٫١٢٠ | ١٫١٢٠ | ١٫١١٠ | ١٫١٢٠ | ١٫١٢٠ | ١٫١٤٠ |
| ٣ | البنك الاهلي | ٥ د | ٥٠ | ٤٧٠ | ٩٫٥٠٠ | ٩٫٤٠٠ | ٩٫٤٠٠ | ٩٫٤٠٠ | — | ٩٫٥٠٠ |
| ٤ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١ د | ٩٠٠ | ٣٠٦٠ | ٣٫٤٠٠ | ٣٫٤٠٠ | ٣٫٤٠٠ | ٣٫٤٠٠ | ٣٫٤٠٠ | — |
| ٥ | دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع | ١ د | ٢٥٠ | ٢١٥ | ٠٫٨٨٠ | ٠٫٨٦٠ | ٠٫٨٦٠ | ٠٫٨٦٠ | ٠٫٨٥٠ | [illegible] |
| ٦ | [illegible] للتعدين | ١ د | ١٩٠٠ | ١٤١١ | ١٫٢٠٠ | ١٫١٨٠ | ١٫١٨٠ | ١٫١٨٠ | ١٫١٨٠ | — |
| ٧ | العربية لصناعة الادوية | ٥ د | ٥١ | ١٢٠٦ | ٢٣٫٦٥٠ | ٢٣٫٦٥٠ | ٢٣٫٦٥٠ | ٢٣٫٦٥٠ | ٢٣٫٦٥٠ | — |
| ٨ | العربية لصناعة الالمنيوم | ١ د | ١٠٤٥٠ | ١١٨٥٢ | ١٫١١٠ | ١٫١٣٠ | ١٫١٣٠ | ١٫١٣٠ | ١٫١٣٠ | ١٫١٥٠ |
| ٩ | الكهرباء الاردنية | ١ د | ١٨٠٦ | ٢٧٨٤ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ |
| ١٠ | كهرباء محافظة اربد | ١ د | ٦٠٥ | ٥٠٨ | ٠٫٨١٠ | ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٤٠ | — |
| ١١ | مصانع الاسمنت | ١٠ د | ٢٢٢ | ٤٢٧٤ | ١٨٫٦٠٠ | ١٨٫٦٠٠ | ١٨٫٦٠٠ | ١٨٫٦٠٠ | — | ١٩٫٠٠٠ |
| ١٢ | مصانع [illegible] الاردنية | ١ د | ١٢٧٥ | ١٤٠٦ | ١٫٠٦٠ | ١٫٠٦٠ | ١٫٠٦٠ | ١٫٠٦٠ | ١٫٠٣٠ | ١٫١٠٠ |
| ١٣ | مصانع الغزل والنسيج | ١ د | ١١٠٠ | ٨٠٣ | ٠٫٧٥٠ | ٠٫٧٣٠ | ٠٫٧٣٠ | ٠٫٧٣٠ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٥٠ |
| ١٤ | مصفاة البترول الاردنية | ٥ د | ٥٨٦ | ٤٩٠٦ | ٨٫٣٥٠ | ٨٫٤٥٠ | ٨٫٤٥٠ | ٨٫٤٥٠ | ٨٫٤٤٠ | — |
| | حجم التداول | | ١٠٠٣٣ | ٤٤٤٢٨ دينارا | | | | | | |

| نوع السندات | القيمة الاسمية | عدد السندات المتداولة | القيمة الاجمالية بالدنانير | اعلى سعر | ادنى سعر |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | ١٠٠ د | ٨٠ | ٤٠٨ | ٥٫١٠٠ | ٥٫١٠٠ |
| [illegible] | ١٠٠٠ د | ١٢٠ | ١٢٠٠ | ١٠٫٠٠٠ | ١٠٫٠٠٠ |
| حجم التداول | | ٢٠٠ سندا | ١٦٠٨ دينارا | | |

هكذا من الأصل





فلسطين

# التضليل الصهيوني في أروقة اليونسكو "٣"

# الإنكار المستمر للاتهامات الموجهة إلى إسرائيل عن طريق التزوير والتحريف

الانكار المستمر للاتهامات الموجهة الى اسرائيل ، بالاعتماد على التحريف وتشويه الافكار الحجة القائلة ان قرارات اليونسكو - سياسية في طبيعتها جرى تدعيمها واستكمالها بالزعم القائل انه لا يوجد اى اساس للاتهامات ضد اسرائيل التي قادت الى اتخاذ القرارات المعادية لاسرائيل فيما يتعلق باجراءات اسرائيل في القدس والمناطق المحتلة .

وحيث أن اسرائيل تجاهلت بشكل مفضوح قرارات اليونسكو الثمانية السابقة التي طالبتها بالكف عن كل الحفريات الاثرية في مدينة القدس ، ووقف عملية تغيير معالمها التاريخية والثقافية قد يبدو للوهلة الاولى أن الصهاينة وانصارهم سيتكبدون مشقة عظيمة في تقديم رد مقنع في هذا المجال . هذا صحيح ومع ذلك فانهم اعتمدوا في هذه الحملة بصورة رئيسية - على التشويه الكامل ، وقمع الافكار والحقائق

وعلى سبيل المثال ، مجلة نيوزويك الاسبوعية الامريكية ذات الصلات الوثيقة بالمؤسسة الصهيونية قالت في موضوع صحافي في عدد ٢-١٢ بشأن قضية اليونسكو ، ان اسرائيل طردت من المنظمة - وهذا كذب بذريعة واهية وهي أن اسرائيل تدع الخرائب التاريخية في القطاع العربي من القدس تتجه نحو مزيد من التلف . لاتذكرها لقرارات اليونسكو السابقة ، ولاتذكر أيضا للحفريات الاسرائيلية التي تشكل انتهاكا صارخا لتلك القرارات .

نيويورك تايمز في ٢٢-١١ ، احجمت كذلك عن ايراد هذه الحقائق حين اكتفت بالقول القصة ، أو المحافظة عليها . وأن هذا التشويه الصريح المتعمد للحقائق . واغفال الوقائع ج وارد ايضا في ما طرحته مجموعة المثقفين الغربيين - الانتلجنسيا - من عرائض واحتجاجات .

أن اعلان جان بول سارتر في لوموند ٦-١١ يصف الاتهامات ضد اسرائيل بانها موارية وبدون اساس . وأن كتاب الاساتذة الجامعيين البريطانيين يزعم أن الاتهامات ضد أنشطة اسرائيل في القدس ، دحضها محققو اليونسكو انفسهم وهذه بالطبع كذبة كبيرة . وأن رسالة هكسلي - التايمز ٢-١٢ - تصف الاتهامات الموجهة لاسرائيل بانها مزاعم ويمكننا تقديم المزيد من الامثلة وفيها جميعا اغفال كامل لحقيقة أن اسرائيل تجاهلت وانتهكت قرارات اليونسكو السابقة .

هذا باستثناء حالة واحدة ابين كل ما توفر لنا من تغطيات صحفية غربية على امتداد شهري تشرين ثاني - نوفمبر - وديسمبر - كانون اول - وأوائل يناير - كانون ثاني - ، ذكر فيها أن هناك أساس ما للاتهامات ضد اسرائيل فيما يخص القدس . وكان هذا في التايمز في الفقرة الاخبارية يوم ٦-١٢-٧٤ التي اقتطفنا بعضها آنفا حيث يقول الكاتب أنه رغم أن بعثات الخبراء للتحقيق في نشاط اسرائيل ، عادت بتقارير مؤيدة في كثير من الاحيان ، فلقد كانت هناك تحذيرات كافية من الاقطار على المساجد الاسلامية ، ومن التطور المديني العصري ، لابقاء النزاع قائما مع ذلك - ومع ذلك فان مايقوله الكاتب هو أقل من الحقيقة بكثير ، فيما يتعلق بتأثير الحفريات الاسرائيلية والتطوير المديني في القدس .

وهناك اختلاقات واكاذيب أخرى ادخلت في النزاع بواسطة الصهاينة وانصارهم ولعل أهمها قولهم أن اسرائيل عزلت أو طردت من المنظمة ، وهي - حقيقة ، كرروها واعادوها وركزوا عليها برغم تصريحات النفي المتواصلة والتوضيحات التي ادلى بها رسميو اليونسكو .

ثالثا : اسرائيل الصغير أمام ضخامة الاموال العربية والثقافة امام أعداء الثقافة ، وتهديد الابادة الجماعية : هذه الموضوعات الثلاثة ، بفجاجتها التي قد تكون بادية للعيان كانت ملاحق اضافية مساعدة للذرائع الصهيونية التي أجملناها آنفا . وفي حين انها جميعا لا تحمل على قرارات اليونسكو مباشرة فان رجال الاعلام الصهاينة البارعين تحججوا بربط هذه الموضوعات الثلاثة بنزاع اليونسكو وهكذا فان كتاب المقالات الافتتاحية وغيرهم ، لا يفتأون يشيرون الى قوة دولارات النفط في كسب الاصوات لصالح قرارات اليونسكو هذا الخط الدعائي مألوف ولا حاجة للعودة اليه هنا .

وبمؤازرة هذا الخط ، قدم المعلقون الصهاينة ومساندوهم بمن فيهم المثقفون والعلماء ، هذا النزاع على انه كفاح القوى الديمقراطية المتحضرة المستنيرة وبين أنظمة الحكم في الشرق غير المتقدمة وذات الفكر المتخلف

ويقول تعليق النيويورك تايمز ٢٧-١٢ ان عمل اليونسكو اثار ردود فعل على امتداد العالم المتمدن ، خط التشديد من عندنا ويرجع ذلك الى أن اليونسكو تفقد مواردها الثقافية ، وأنه لا توجد اية كمية من دولارات النفط يمكنها أن تستعيض عن العلماء والاخصائيين والاكاديميين . الذين يقاطعون اليونسكو الان . وأن هذه الموضوعات تتردد على نطاق واسع في أماكن أخرى من ذلك رسالة الى التايمز ٢٠-١٢- من مندوب اسرائيل في اليونسكو يحيي فيها نشاط الانتلجنسيا المثقفين في العالم المستنير .

وهكذا فانهم دائبون على تصوير البلدان المساندة لقرارات اليونسكو على أنها تضع كليا الاعتبارات السياسية فوق كل القيم الثقافية . ودائبون كذلك على تصوير قرارات اليونسكو على أنها خطوة أخرى على طريق تدمير اسرائيل وابادة الشعب اليهودي . ومع هذا فان نواب البرلمان السويسري وهم يقررون الاقتطاع من المساعدة لليونسكو . اكدوا أن سويسرا يجب أن تعبر عن تضامنها مع بلد صغير يتعرض لخطر التهديد انظر لوموند ٨-٩-١٢ .

وبالمثل فان اعلان لوموند في ١٦-١١ الموقع من قبل المثقفين الفرنسيين يقول أن رفض اسرائيل روحيا الذي تضمنته قرارات اليونسكو يبرز كخطوة لاحقة تصفيتها جسديا . انها عملية افناء تتولاها مستبدو طغاة القرن العشرين وهذه المشاعر تتردد في أماكن أخرى ، وأن يصيغه الطف عادة .

## ابناء العريش يزورون المعتقلين في سجون اسرائيل

تل ابيب - ذكرت صحيفة معاريف انه تبين للسلطات الاسرائيلية ان سكان مدينة العريش مايزالون يقومون بزيارة اقربائهم المعتقلين في السجون الاسرائيلية وذلك بعد أن يتسللوا عبر الحدود بين مصر واسرائيل

. واشارت الصحيفة الى ان هذه الحقيقة اتضحت للسلطات في اعقاب التحقيق الذي اجرته بعد فرار احد سكان العريش من سجن كفار يونا

## رفع اجور المواصلات في الضفة

### ابتداء من يوم ٦-١١-٧٩

رام الله - قرر ضابط المواصلات في الضفة الغربية رفع اجور المواصلات العامة ابتداء من يوم الثلاثاء بنسبة ٢٥ في المائة في الباصات العامة وبنسبة ٣٠ في المائة في سيارة الاجرة .

اما اجرة السفر من المدن الرئيسية في الضفة الغربية الى الجسرين فستكون على النحو التالي :

القدس - جسر اللنبي ٥٥ ليرة
الخليل - جسر اللنبي ٨٠ ليرة
رام الله ، بيت لحم - جسر اللنبي ٦٥ ليرة .
نابلس - جسر دامية ٥٥ ليرة
جنين - جسر دامية ٨٠ ليرة
طولكرم - جسر دامية ٧٠ ليرة .

ببساطة أن الاجراءات المعادية لاسرائيل يجب النظر اليها على ضوء ما فعلته اسرائيل للكشف عن الكنوز الاثرية في الاراضي

## فرانس سوان

# حكومة مصغرة من الصقور داخل حكومة بيغن

تؤكد الاوساط الدبلوماسية في تل ابيب ان اية محاولة قد تجري في المستقبل القريب لاعادة تشكيل الحكومة الاسرائيلية ستؤدي الى انفجار ازمة حكومية طاحنة في الدولة اليهودية لانها ستدفع وزير الدفاع الاسرائيلي عزرا وايزمن الى تقديم استقالته .

ومما يذكر أن وايزمن يعتبر بعد استقالة وزير الخارجية موشيه دايان اخر الوزراء في حكومة مناحيم بيغن يحظو بثقة المصريين فتمكن وزير الدفاع الاسرائيلي بالفعل من اقامة علاقات طيبة ومتينة على المستوى الشخصي مع الزعماء المصريين الذين يعتبرونه الان المفاوض الوحيد الصالح في الجانب الاسرائيلي .

لكن ما الذي سيدفع وايزمن الى تقديم استقالته ، يقول المراقبون السياسيون في العاصمة الاسرائيلية ان وايزمن سيضطر لتقديم استقالته لانه سيكون وزيرا منعزلا لا يسانده احد خاصة بعد أن خرج موشيه دايان من الحكومة .

فدايان ووايزمن رغم كونهما شخصيتان متناقضتان تماما الا أن مصالحهما الشخصية والسياسية كانت تملي عليهما التحالف واتباع سياسة المساندة المتعادلة ، ولاشك أن وايزمن سيشعر بهذه العزلة السياسية الخطيرة بعد ان تولى ييغال هوروفيتس منصب وزير المالية في حكومة بيغن .

وهدف هوروفيتس هو أصلاح المسار الاقتصادي لدولة اسرائيل لكنه على المستوى السياسي يعتبر صقرا عنيدا ولا شك أن وزير الاقتصاد الاسرائيلي الجديد سيؤدي بكل قوة خطة وزير الزراعة الاسرائيلي اريك شارون بالاسراع في اقامة مزيد من المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية لنهر الاردن كما سيؤيد وجهة نظر شارون فيما يختص باطلاق يد انصار حركة غوش ايمونيم الدينية المتطرفة فيما يختص بالاستيلاء على الاراضي العربية في الضفة الغربية لنهر الاردن لاقامة المستوطنات لاستيعاب عدد اكبر من المهاجرين اليهود .

ومن جهة ثانية يمهد وزير المالية الاسرائيلي الجديد الطريق أمام تشكيل حكومة داخل حكومة بيغن ضمن الشروط التي وضعها لقبول المنصب الجديد انشاء - مجلس وزاري مصغر له صلا[حية] اتخاذ القرارات دون العودة [الى] موافقة مجلس الوزراء الاسرائ[يلي] ويسعى هوروفيتس الى ا[دخال] شارون وزيغولون هامر وزي[ر] التعليم وهو احد مؤسسي - ا[غوش] ايمونيم - في المجلس الجديد

وفي ضوء هذه التطو[رات] المحتملة سيضطر وايزمن ال[ى] خوض معركة شرسة للمحافظ[ة] على الاقل على السلام مع [مصر] نظرا لانه لم يشترك ضمن ا[لوفد] الاسرائيلي الى مباحثات الح[كم] الذاتي .

مناحيم بيغن

# بين مجزرة كفر قاسم ومذبحة دير ياسين

لا بدلنا من الوقوف عند المجازر والمذابح التي اقترفتها الصهيونية وسلطات الاحتلال الاسرائيلي على فترات متواصلة ضد الشعب الفلسطيني والشعوب العربية الشقيقة لنتذكر بان هذه الحلقات في هذه السلسلة المتصلة لن تنتهي اذا لم يوضع حد لضرب هذه الاداة العدوانية القذرة فاسرائيل في كتبها لاطفالها تتبجح دائما باقتراف هذه المذابح تحاول تبريرها بان السبب هو ازعاج المستوطنات والمستجلبين اليهود من شذاذ الافاق ، وقبل يومين اثنين قرأ ترجمة لنص في كتاب تاريخ شعب فلسطين في العصور الحديثة تاليف الدكتور كير شنقويم المقرر لتدريس طلبة المدارس الثانوية اليهود في اسرائيل يقول أن لسبب في القيام بمذبحة دير ياسين بتاريخ ٩-٤-١٩٤٨ التي قادتها منظمتا الارهاب الصهيونيتان - اتسل - و - لحي يعود الى ازعاج أهالي دير ياسين للمواطنين الصهاينة القاطنين غرب مدينة القدس فكان لا بد أن تقوم هذه العصابات بتاديب أهالي هذه القرية العربية عن طريق ذبح ٢٠٠ مواطن عربي وتشريد باقي أهلها وبالتالي طرد باقي المواطنين العرب أصحاب القرى والاراضي المجاورة لمدينة القدس ، ومجزرة كفر قاسم هي شبيهة بمذبحة دير ياسين في الاجرام الصهيوني وتعليله البشع السخيف لهذه المجزرة ، حيث فجأة قدمت احدى الوحدات الاسرائيلية الى اراضي القرية حيث كان الفلاحون من أهالي القرية يقومون بقطف الزيتون فطلبوا الى أهلها عدم الخروج من منازلهم دون أن يعلم أهالي القرية المتواجدون في كروم الزيتون ، اذ انهم بعد أن عادوا مباشرة من عملهم كانت هذه الوحدة العسكرية المؤلفة من تلامذة بيغن وجيبوتنسكي وعصابات البالماخ والهاجاناه بانتظارهم عند مشارف المدينة حيث بادرتهم باطلاق النار من رشاشاتها الامر الذي أدى الى مقتل ٤٩ مواطنا عربيا من كفر قاسم دون ذنب اقترفوه يوم ٢٩-١٠-١٩٥٦ أي في نفس يوم العدوان على السويس الذي قتل فيه حوالي اربعة الاف مواطن عربي في غزة والهدف من ذلك هو القاء الرعب في نفوس المواطنين العرب ممن تبقوا على أرضهم الجليل والمثلث بعد هدم أكثر من ٤٥٠ قرية عربية وطرد مئات الالاف من الفلسطينيين .

واحياء لذكرى مجزرة ك[فر] قاسم واستشهاد أبنائها الب[ررة] أقام المواطنون العرب في ا[لمثلث] والجليل حفلا تابينيا بهـ[ذه] المناسبة الوطنية الجليلة ال[تي] اصبحت رمزا لنضال الانس[ان] العربي الذي يعيش في ظ[ل] الاحتلال الصهيوني منذ [...] عاما ليحبط مؤامرته الها[دفة] الى تهويد الجليل والمثلث و[...] حياة ادمج في حياة الكيـ[ان] الاسرائيلي وضرب سياسة [...] الارض واستملاكها واغلاقه[ا]

## الاعداد لاقامة ١٠ مستوطنات في الجليل

تل ابيب - ذكرت الصحف ا[...] ان الحكومة الاسرائيلية بدأت [...] لاقامة ١٠ مستوطنات جديدة في [...] خلال عام ١٩٨٠ وانها تنوي [...] مرا مليار ليرة لهذا الغرض

ونسبت الى منسق اعمال ال[...] في الجليل قوله ان مستوطنتين [...] المستوطنات جاهزتان حاليا للسك[ن] مستوطنتين اخريين على وشك [...] كما ان الحكومة بدأت في اعداد [...] لمستوطنة اخرى

واضافت ان هذه المستوطنات [...] على الصناعة لعدم توفر الارض [...] للمشاريع الزراعية

وقد تحدث عن المشاكل الت[ي] يواجهها الجليل ومن بينها العلا[قة] بين اليهود والعرب ، فقال انه [...] عام ١٩٦١ انخفض عدد اليهود [...] واصبحوا يشكلون ٥١،٦ في ال[مئة من] سكان المنطقة

واضاف ان من بين المشاريع [التي] تخطط الحكومة لاقامتها تعبيد [...] بالقرب من معالوت واضافة ٢٠ [...] هاتف وبناء ٥٠٠٠ وحدة سكنية

# إقرار التعديل الوزاري في حكومة بيغن

تل ابيب - وكالات - اقرت الحكومة الاسرائيلية التعديل الوزاري الذي قدمه مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي سيعرض على الكنيست الاسرائيلي بعد ذلك للتصديق عليه .

وبموجب هذا التعديل يصبح سيمحا ايرليخ وزير المالية السابق نائبا ثانيا لرئيس الوزراء وايغال هيروفتش وزيرا للمالية ، وموشى تسيم وزيرا للاعلام بينما احتفظ بيغن بوزارة الخارجية بالوكالة وهو المنصب الذي شغر باستقالة موشى دايان مؤخرا .

وقالت وكالة رويتر أن مناحيم بيغن وبخ احد اعضاء وزارته لاقتراحه ان اسرائيل يمكن أن تجري يوما ما اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت مصادر مجلس الوزراء الاسرائيلي انه خلال اجتماع امس الدوري اشتكى اعضاء من ملاحظات من يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي الذي قال انه يعتقد ان اسرائيل يمكن ان تتفاوض مع المنظمة اذا غيرت هذه الهيئة مواقفها الاساسية نحو الدولة اليهودية .

وقالت المصادر ان بيغن دعا الوزراء الى الالتزام بتعهد اسرائيل الرسمي وهو عدم التفاوض مع المنظمة .

وقال بورغ بعد عودته الاسبوع الماضي من مفاوضات حول الادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة عقدت في لندن اذا تخلت المنظمة عن الفقرة في ميثاقها التي تدعو الى تدمير اسرائيل وتوقفت عن نشاطها العسكري لسنتين او ثلاث فعندها ساعتقد ان هناك تغييرا والتغيير يدعو الى تغيير اخر " . وعندها لن تكون المنظمة نفس المنظمة وفي غضون سنتين الى ثلاث اعتقد شخصيا انه يمكن لاسرائيل بالتاكيد ان تتحدث اليها . . .

# النار تأكل بعضها

قبل اكثر من عامين بقليل ، كان مناحيم بيغن يحمل - اسفار التوراة - ويرتدي لباس المتدينين يرقص مع المستوطنين في - كفر قدوم - ، ويؤكد بعد فوز حزبه في الانتخابات ، ان الاستيطان حق ، وان الضفة والقطاع ارض محررة ، وكانت فرحة - غوش ايمونيم - برئيسهم ، لا توصف .

اليوم ، اعضاء وقادة - غوش ايمونيم - انفسهم ، بالاضافة الى مؤيديهم الذين انشقوا على بيغن ، يجتمعون في المكان نفسه للبدء بحملة استيطان ، هي بالدرجة الاولى تحد لبيغن وحكومته ، واحتجاج على ما يصفونه بضعف الحكومة وتهاونها بشأن الاستيطان ومصادرة الاراضي .

ويبدو ان - غوش ايمونيم - تدرك ان حكومة بيغن في مأزق حقيقي ، وان رئيس الوزراء الاسرائيلي بالكاد يقدر ان يعالج الرتوق الكثيرة التي اصابت وزارته ، واذا اصطدم بمواجهة مع المستوطنين واضطر الجيش الى التدخل لاخلائهم ، وما ينتج عن ذلك من مضاعفات ، فان ضربة - غوش ايمونيم - قد تكون قاضية للحكومة .

لا يحزننا ان نرى بيغن ، الذي انتظر نحو ٣٠ عاما ليصبح رئيسا للوزراء ، يفقد في اقل من ٢ سنوات ، كل الهالة التي احاطت به وبمنظمته - الارغون - ، يصطدم مع الذين كان يفترض ان يكونوا اقوى حلفائه ، في موضوع كالاستيطان ، يتسابق فيه الجانبان على الفوز بأيهم اكثر تطرفا .

غير ان هذا الخلاف لا يلغي حقيقة ان الاستيطان يتم على حساب الارض العربية واصحابها العرب ، وعلى حساب قضية السلام والتعايش والامل بحياة بلا حروب . وزيادة التطرف تعني مصادرة المزيد من الارض ، ولهذا فاننا ندين التطرف ونستنكره ، كما يدينه ويستنكره العالم بأسره .

كما ان الخلاف يجب الا ينسينا حقيقة اخرى ، وهي ان اسبابه لا ترجع الى بيغن ضد الاستيطان مثلا ، او انه اكثر اعتدالا من - غوش ايمونيم - ، فهذا ما لا يرضاه بيغن ، كرئيس للوزراء مسؤول مهما كان تطرفه ، لا يستطيع الا ان يتصرف في نطاق المسؤولية وفي حدودها ، خاصة وان الرأي العام العالمي ، وخاصة اصدقاء اسرائيل ، لا يقبلون ايضا تبريرات الاستيطان ، ولهذا فان بيغن يجهد نفسه بالبحث عن اسماء - ارض اميرية - او - حكومية - او - صخرية غير مستغلة - حتى يبرر الاستيطان ، ولكنه في هذا لم ينجح كذلك .

# في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين

نابلس - الحاج عزت عارف شاهين - ابو نبيل - عن عمر يناهز ٨٣ عاما .

نابلس - الحاج مأمون جميل رزق المصري عن عمر يناهز ٤٥ عاما .

الخليل - الشاب رياض توفيق حسن الصغير - جواد - عن عمر يناهز ٢٧ عاما في السعودية في حادث مؤسف .

طولكرم - الحاجة امنة حسن غزال - ارملة المرحوم الحاج حسن الشيخ .

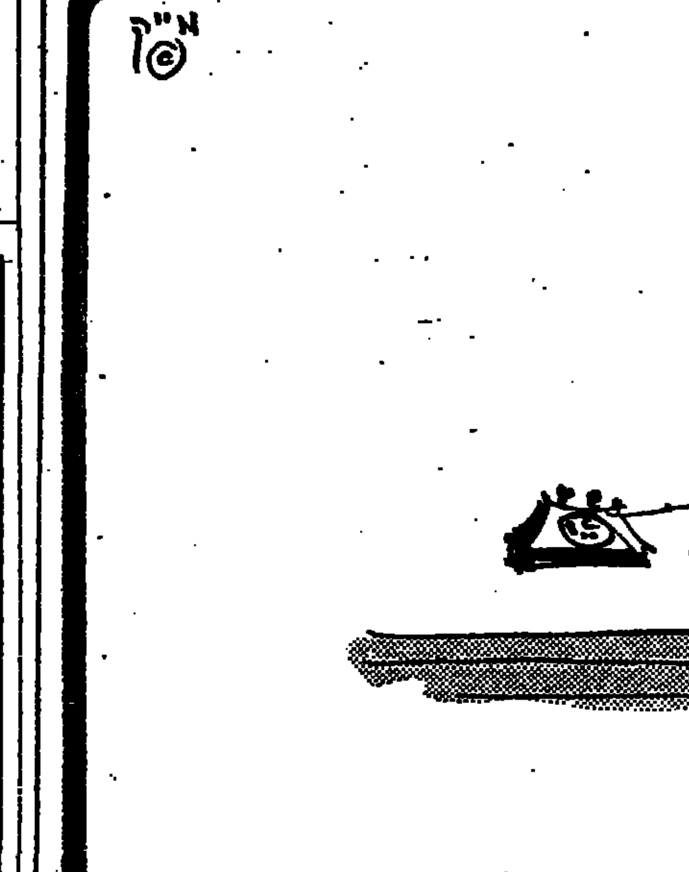
الجيب - السيد محمد عبدالله عبد ربه عن عمر يناهز ٦٧ عاما .

جنين - قباطية - السيد عوني رفيق احمد صالح .

الطيرة - رام الله - الشابة وسيلة محمد علي محمد زوجة ابراهيم حسن القيم .

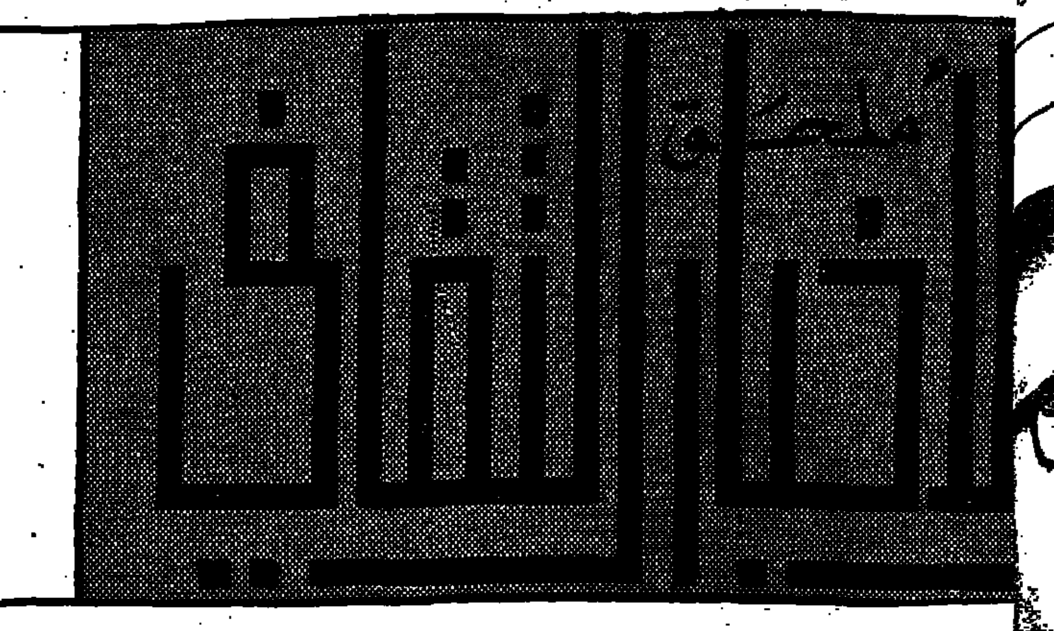
غزة - السيد احمد زارع لاسطل فقيد غزة .

نابلس - الحاج رفيق محمد عكوب - ابو محمد - .



بيغن يرد : لا معجزات بعد الآن ... لقد فشلنا

عن يديعوت أحرونوت








# وجهاً لوجه

## أسير .. رغم سفره الرابع

في سفره الرابع ، خارج فلسطين – الجغرافيا ، يقول محمود درويش :

ان المهاجر في الهجرة لا يهاجر ، أي لا يقتلع ، ومن حيفا .. الى أي مكان آخر هجرة لا تنتهي الا بها ».

.. والشاعر درويش ، بهذا القول ، رتب كلماته ترتيبا وفق طريقته المتميزة بحيث اعطى للمعنى المحدد ابعادا جارحة ، نزفت ، ولكنها ظلت في حدود مقطع الاحتلال مع ثوابته الخاصة هي في المبتدأ فلسطين – الأرض ».

وربما يتعرض او سيتعرض ، محمود درويش ، لهجمة – جديدة – من الاتهام والملامة لخروجه من بيروت الى آفاق ابعد عن حيفا والكرمل والمتوسط وبيسان . وربما ستساق ، ضمن موجة الاتهام والملامة ، حتى المنافذ للوصول الى حتى المخارج المؤدية الى قفص الادانة . ولكن تبقى البداية هي البداية ، وتبقى حيفا هي المنطلق .. وسواها كذب وخداع وتزوير لها ، وان عملقوها التحقيب الجغرافيا والاجتماع والتاريخ ».

هجرة محمود درويش كانت من فلسطين ، وفلسطين هي البدء والانتهاء للتقويم الفلسطيني عبر كافة معانيه « الآن .. درويش لم يهاجر حين غادر موسكو .. او القاهرة .. او بيروت ».

هو هاجر حين غادر حيفا فاخرجه برد موسكو ، وارجعته الفلسفة الى دفء فلسطين الحضن ».

هو هاجر حين غادر الكرمل فغمره طمي النيل ، وشدته القاهرة ليشاهد جبال فلسطين – التحدي ».

من يريد ان يمسك الخيط فليمسكه من اوله ، من البدء ، من الالف ، والا ليوقع هو – وليس درويش – تحت طائلة الادانة ».

ان تسجيل المواقف ليس لعبة مواسم ، وليس تكتيكا سياسيا ، وليس ، بالمطلق ، عملية حرق للأسماء . الموقف لا يكون الا موقفا مبدئيا موقف نابع من جذور الارض نفسها ، متعلق بنسغ بساطة الخطأ والصواب .... هكذا يكل بساطة ».

ويبقى ، في النهاية ، محمود درويش الشاعر : وهل يمكن الفصل بين الشاعر والموقف ؟ بالتأكيد لا يمكن ، والا لانتفى الشاعر نفسه . فالشاعر موقف ، والموقف مستند الى قضية ، والشعر اشارة لبصمة القضية على كلمات منشديها .. ما دام هنالك قضية تحتل حيزها في المكان والزمان ».

ويقول محمود درويش ، في سفره الرابع خارج فلسطين – الجغرافيا :

– لتتحرر فلسطين والامة العربية وليذهب كل الشعر العربي الحديث الى الجحيم . لا استطيع ان اعد بشيء غير الصبح – ».

.. الى ماذا التهيئة ؟

الى الادانة .. ام الى التبرئة ؟

ليس هذا هو السؤال ، فنحن لسنا بصدد حشر درويش داخل قضبان محاكم نشكلها كيفما نشاء في الفترة التي نشاء .

نحن لسنا المحكمة ولسنا القضاة . قد نكون الشهود ، ولكن الحقيقة هي ان درويش يظل الاسير ، مهما نأى عن مسافة فلسطين ، فهو يحملها معه اينما توجه ، وهي تحتبك معه في الركن الذي يراجع فيه مسائلها .. خارجها ».

# ثلاثة شعراء عالميين إلى العربية

# مايكوفسكي والت ويتمان ريتسوس




ثلاثة كتب شعرية معربة احتلت موقعها في المكتبة العربية هذا العام ١٩٧٩ .

الاول يضم مختارات من قصائد شاعر ثورة اكتوبر : مايكوفسكي بعنوان – قصائد مختارة – قام بتعريبها الشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر ، وصدر عن وزارة الثقافة في بغداد .

والثاني يضم مختارات من ديوان الشاعر الاميركي المعروف : – اوراق العشب – بنفس العنوان والثالث يضم مختارات من دواوين متعددة للشاعر اليوناني العظيم : يانيس ريتسوس بعنوان – ايماءات – .. وكلا الكتابين قام باختيار مادتهما واعدادهما وتعريبها وتقديمها الشاعر العراقي الكبير : سعدي يوسف .. وصدر الكتابان عن دار ابن رشد – بيروت .

حقا ، ان صدور هذه الكتب لينبعث ارتياحا شديدا في النفس حيث ان أعمال شعراء العالم العظام أمثال : نيرودا ، ناظم حكمت ، لوركا ، مايكوفسكي ، اراجون ، والت يتمان ، ريتسوس وغيرهم المنقولة الى العربية ما زالت قليلة الى حد كبير ، وما تزال تعتمد بالاساس على جهود فردية ، وهذا بالطبع لا يكفي .

إن جهود المعربين والمترجمين الخاصة ، لهي جهود عظيمة ، ونذكر منهم : محمد البخاري ، الذي ترجم – اغنيات المنفى – لناظم حكمت ، و د. ميشال سليمان ، أحمد سويد ، هالة النابلسي ، محمد العيتاني الذين ترجموا لبابلو نيرودا ، ولعلنا أمام ترجمات الشاعرين سعدي يوسف وحسيب الشيخ جعفر التي بين أيدينا ، نقف لنقول : انها ترجمات متميزة عن غيرها وخصوصا في شكل الصياغة ، باللغة العربية ، ولكننا نظل نقول بان هذه الجهود وحدها لا تكفي ، إذ لا بد من تعريب الاعمال الكاملة للشعراء السابق ذكرهم ، وهذا مشروع لا يمكن للمجهود الفردي اتمامه ، ويبقى مسؤولية أجهزة الثقافة الشعبية والرسمية .

■ مايكوفسكي : ١٨٩٣ – ١٩٣٠

يقول حسب الشيخ جعفر في مقدمة قصائد مايكوفسكي المختارة لم يكن مايكوفسكي يصف الآلام او يصورها انما كان يرفع صوته متحديا في وجه العالم البرجوازي مطلقا شتائم رهيبة ، قبل ان يتجه الى العمل الشعري – كان مناضلا سياسيا ... – .

وحياة مايكوفسكي الشعرية تنقسم الى مرحلتين :

المرحلة الاولى من عام ١٩١٢ وحتى ثورة ١٩١٧ ، والمرحلة الثانية تبدأ بثورة ١٩١٧ وتنتهي بانتحاره المأساوي عام ١٩٣٠ وينقل لنا المعرب في مختاراته قصائد تنتمي للمرحلة الاولى ، باعتبار ان أشعار المرحلة الثانية المعبرة عن الثورة والحرب الاهلية والبناء الاشتراكي تختلف نوعيا عن اشعار المرحلة الاولى ، ويقترح المعرب بهذا الصدد ، ترجمتها في كتاب خاص :

ولد مايكوفسكي في موسكو عام ١٨٩٣ ، وبدأ عمله السياسي عام ١٩٠٨ ، واولى محاولاته الشعرية عام ١٩١٢ ضمن مدرسة المستقبليين الروسية ، وتألق نجمه في الاعوام التالية لانتصار ثورة اكتوبر ، وتوفي منتحرا عام ١٩٣٠ وكان في السابعة والثلاثين من عمره .

كان مايكوفسكي أهم رموز حركة – المستقبلية الادبية – الروسية . وكان يختلف عنهم في جانب أساسي هو نزعته الثورية .

يتساءل المعرب : اين يقف مايكوفسكي في خارطة الشعر الروسي منذ بوشكين والى اليوم ؟ ويجيب قائلا : انه أحد الشعراء الثلاثة الاكثر عظمة وتأثيرا وبقاء اي : بوشكين وبلوك ومايكوفسكي ويضيف حول تكنيكه الشعري قائلا كل قصيدة لمايكوفسكي لا يمكن ان تأخذ مداها الا بالقائها على الناس ، بطريقته هو الفذة المؤثرة ، فالصوت عنده ليس عنصرا مهما في توصيل القصيدة الى الاخرين فحسب ، انما هو جزء في العملية الشعرية نفسها ؛ فكان مقتنعا ان انتشار الاذاعة والتسجيل سيؤدي الى انتشار الشعر ..

اما عن انتحار مايكوفسكي فيؤكد المعرب انه كان نتيجة ازمة نفسية خاصة بالاضافة الى خلافه الادبي ، مع ضيق أفق التجمعات الادبية ، ولا صلة له بموقفه من عملية البناء الاشتراكي فلقد ظل الى آخر لحظة ملتزما بفكر الثورة وطموحاتها – مقدمة الكتاب – .

اخيرا نقول ان هذه المختارات ليست اول ترجمة عربية لمايكوفسكي ، فلقد سبق ان عرب – عارف حذيفة – قصيدة مايكوفسكي الملحمية – الانسان الخالد – دار الجماهير – دمشق عام ١٩٧٠ .

■ والت ويتمان : ١٨١٩ – ١٨٩٢

يرى سعدي يوسف في مقدمته الطويلة نسبيا لمختارات – أوراق العشب – ضرورة نقل أشعار ويتمان الى العربية لاسباب اهمها انه نسمة شعرية صحية ، بين الكثير مما يترجم من شعر الى لغتنا .. كما انه شاعر أمة في دور نهوض ، مما يقدم لشعرنا – المتطلع لان يكون المعبر عن نهضتنا – أنموذجا عاليا ..

يتميز شعر والت ويتمان ، بانه شعر حر مرسل ، وبلجوئه الى التجنيس والمطابقة كضابط لاسترسال شعره ، اما لغته فغنية متنوعة فيها التعبير الدارج .. والسمو الانجيلي للمفردة والمصطلح العلمي والفلسفي .. وقصائد ويتمان القصيرة نماذج جيدة لتوظيف المشهد والملاحظة شعريا .

كما يتميز شعر ويتمان بالجوهر الديمقراطي الاصيل والنزعة الوطنية الامريكية ، غير انها امريكية ذات طابع عالمي ، انه امريكي كوني .. ان ويتمان وهو المعروف بصحبة سائقي العربات استطاع ان ينتقل بهم الى دائرة الضوء ، مقدما وجوههم وكلماتهم واعراقهم والامهم ومباهجهم في شعره .

ولد ويتمان عام ١٨١٩ ، في – وست هيلز – لونغ آيلاند – في الولايات المتحدة الامريكية ، ودرس في بروكلين ، ثم عمل صبي مكتبة وعامل طباعة ومحررا صحفيا ، ونجارا ، وبناء .. كان مناضلا سياسيا ، واشترك في الحرب الاهلية الامريكية عام ١٨٦٢ الى جانب الديمقراطيين ، اصيب في أعوامه الاخيرة بالفالج وتوفي عام ١٨٩٢ وعمره ثلاثة وسبعين عاما .

يعتبر ديوانه – أوراق العشب – الذي ترجم لنا سعدي ، مختارات منه – أهم أعماله الادبية على الاطلاق ، وهو العمل الذي عكف على اعداده وتنقيحه وزيادته اربعين عاما من حياته ، – مقدمة الكتاب – .

تتضمن المختارات المترجمة في هذا العمل . عددا من القصائد القصيرة بالاضافة الى مطولة ويتمان الشهيرة : اغنية نفسي : كاملة ، حيث سبق لجبرا ابراهيم جبرا ان قام بترجمة أجزاء من هذه القصيدة في كتابه – الطوفان والحرية – .

■ يانيس ريتسوس: ١٩٠٧ و١٩٠٩

يقول عنه اراغون : انه أعظم شاعر حي .. هذا الاغريقي ريتسوس .

ويقول عنه نيرودا : لا أرضى ان تقارن أشعاري الا باشعار ريتسوس .

ويقول عنه سعدي يوسف : ان قصيدته – قصيدة الظاهرة اليومية المتشربة بمثيولوجيا معادة التركيب – هذه القصيدة مثل مفخرة للشعر الطليعي ، ومن هنا تأتي القيمة التربوية قصيدته حين تكون متيسرة أمام القارىء العربي ، بل امام الشعراء العرب والشباب منهم بخاصة .

ويانيس ريتسوس ، المولود في ١ أيار ١٩٠٧ أو ١٩٠٩ في قرية موغوأسيا اليونانية – مناضل سياسي – إعتقل اكثر من مرة في ظل الحكومات العسكرية الفاشية وشاعر مرموق ، نال اكثر من جائزة عالمية .. وترجم شعره الى اكثر من لغة اوروبية .

تضم مختارات شعره المعربة قصائد من اربع مجموعات شعرية له ، هي : أحجار ، واعادات ، وايماءات ، والممر والسلم .

وهذه المختارات التي بين ايدينا ، هي أول ترجمة عربية لاشعار ريتسوس في كتاب مستقل

وثلاثة قصائد

■ مايكوفسكي :

مقطع من قصيدة – غيمة في بنطلون –

الناس يتشممون ..
ثمة رائحة شواء
ويحرك بعضهم بعضا ،
متألقين
معتمرين خوذا
لا يجوز لبس الاحذية العالية
قولوا لرجال الاطفاء
أن يتسلقوا الى قلبي بشيء من الحنان
انا نفسي
بعينين دامعتين أحملق الى الجانبين
دعوني أتكىء على الحافة
ها انا انقلب ، وانفلت ، وانفلت
وينهار كل شيء ،
وانت لا تنفلتين من قلبي – ١٩١٣

■ والت ويتمان

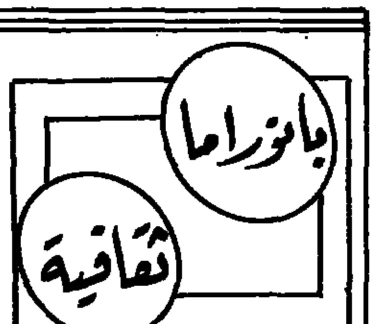
تهمة :

سمعت بان تهمتي
هي اني أريد أن أدمر المؤسسات
لكني حقا ، لست مع المؤسسات
ولا ضدها
– ما الذي يجمعني بها أو بتدميرها
أريد فقط أن ابني في مانهاتن
وفي كل مدينة من الولايات ..
في داخل البلاد ، وعلى شاطىء البحر
في الحقول والغابات
وفي كل سفينة ، صغيرة او كبيرة تلامس الماء ،
أريد فقط أن ابني
دون أجهزة وقوانين ولجان ونقاش
مؤسسة حب الرفاق العزيز ..

■ ريتسوس :

– فأل –

نسيت نفسها وهي تنظر الى نورس يطير
عبر العاصفة البحرية التي تغمرها الشمس ..
وانتشرت على وجهها ابتسامة ، رقيقة ، خفيفة ..
وهي تتابع حركات الطير ..
حتى حط مرتجفا قرب اذنها ،
وكان له وزن قرط من اللؤلؤ
حنت رأسها
فر الطائر
على التل ، كان بيت الحاكم ما يزال يحترق .
١٩٦٩/١٠/٢٠




■ النظرة الى الخلف بدهشة :

كتا بجديد صدر في لندن ، ضمن مذكرات وودي سميث الشخصية ، ويغطي هذا الكتاب حياة سميث منذ عام ١٩٢٤ عندما بدأت كممثلة فاشلة وحتى الحرب العالمية الثانية آخذة بعين الاعتبار النجاحات التي حققتها آنذاك ككاتبة مسرحية ، ثم تتحدث عن زواجها من أوليفر وزواجها الثاني من ايك الذي غادرت معه الى أمريكا فيما بعد .

■ الملك لير :

يمثل النجم بيتر أوستينوف حاليا دور الملك لير في مسرحية شكسبير والتي بدأت عروضها مؤخرا في ستراتفورد في كندا .

ويقول استينوف بأن التمثيل في مسرحيات شكسبير هو ما يحبه على الدوام ويتمناه ، وكان أوستينوف مؤخرا قد قام بدور غيلدينيستر في مسرحية – هاملت –

■ نحل مك كي :

صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا رواية الكاتب توماس مك ماهون الثانية – نحل مك كي – . تتحدث الرواية عن احلام مك كي الذي يسافر من المانيا الى كنساس ومعه نحله ولكنه يفشل في تربية هذا النحل بشكل جيد وتطوير انتاجه من العسل . كل حساباته في النهاية تكون خاطئة

ومن الجدير بالذكر أن – مك ماهون – المؤلف هو بروفيسور بيولوجي في هارفارد . وقبل تسع سنين فقط أصدر كتابه – مبادىء الكيمياء النووية : رواية – والذي يتحدث عن مراهق يعيش وينمو وسط العلماء من حوله في لوس الاموس .

■ ضياع الوقت :

مسرحية جديدة عرضت في نيويورك ، وهي من تمثيل شيرلي نايت وجين الكسندر ، تتحدث المسرحية عن صديقتين هما روث وجوانا ، روث أم لثلاثة ابناء ولكنها مطلقة بينما تكون جوانا فتاة عزباء لعوب . باختصار المسرحية هي صرخة بكاء مفجعة عن الالم والغضب .

وقد اشترك في التمثيل ايضا توني روبرتس وتوم مارديروسيان وبيرني مك اينري ، المسرحية من اخراج جون هوبكنز .

■ مشهد من ضياع الوقت

■ توماس ماكماهون

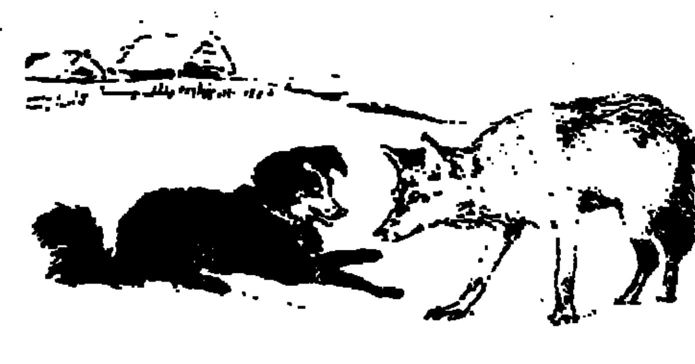
■ الباليه في باريس :

الموسم في باريس هذا الخريف حافل بالاعمال الفنية وخاصة ما يتعلق بالباليه والمسرح ، فقد قدمت في الاسبوع الماضي فرقة نيويورك سيتي بعضا من عروضها الى جانب هذه الفرقة توجد الفرقة الكوميدية الوطنية للباليه وفرقة اليوت فليدو وراقصي الباليه المعروفين باول تايلور والفين ايلي وميرس كينغهام واوبرات عالمية كلاسيكية مثل الاوبرا المعروضة حاليا – سيلفيا – ، و – مانفرد – .

# الكلب والذئب

## قصة ليو تولستوي

### ترجمة نبيل الموسى

بينما كان ذئب هزيل الجسد ضعيفه يتجول حول احدى القرى التقى بكلب سمين فسأل الذئب الكلب : اخبرني من اين [illegible] تحضير طعامك .

فاجابه الكلب الناس يلقون به الي

الذئب – وهل عملك صعب قاس

الكلب – لا عملي ليس صعبا عملي بالليل فقط احرس الأرجاء .

الذئب : فقط لاجل هذا العمل يطعمونك ، انه لعمل سهل وانها لطريقة سهلة للحصول على الطعام . صراحة ان عمل الذئاب قاس ولا يحصلوا على الطعام الا بصعوبة كبيرة ».

فدعى الكلب الذئب للعمل معا ، ووافق الذئب على ذلك مشيا معا نحو المنزل . كان الذئب سعيدا بهذا العمل والاكل الذي سوف يكون له في المستقبل ، ولما وصلا الى باب المنزل نظر الذئب الى الكلب فرأى ان – فروة – رقبته قليلة بعكس باقي جسده فسأل الذئب : لماذا صوف رقبتك خفيف ».

فاجاب الكلب لماذا ؟ .. لاشيء .

الذئب : كيف لاشيء .. اخبرني لماذا ؟

فاجاب الكلب : من السلسلة في النهار يضعها صاحبي المنزل حول عنقي وما تراه نتيجة لذلك .

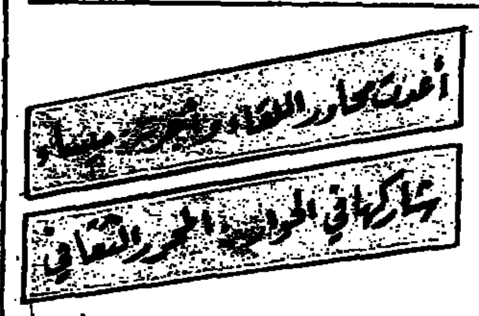
الذئب : لا لا .... وداعا ان اخدم الانسان فلتكن حياتي صعبة والحصول على الطعام صعب لكن ان اكون حرا .

هكذا من الأصل



ضمن الحوار الذي قام ـ الملحق الثقافي ـ بفتحه مـع الكتاب ، والذي استهله مع القاص محمود شقير في العدد الماضي ، يلتقي اليوم مع ابراهيم العبسي ، صاحب المجموعة القصصية ـ المطر الرمادي ـ ، في جملة نقاط عسى ان تظهر الارضية العامة التي يقف عليها الادب في الاردن ، عبر الاسماء الشابة النشطة .

- النقل الحرفي مؤشر على حركة الواقـع .
- فصل السياسة عن الادب كفصل الوهج الاحمر عن جمرة النار .
- للمطر عندي معنى مخالف للخير والخصب .
- انا ضد التبشير بالفرح في الادب .
- رابطة الكتاب هي الحلم المستحيل .. الذي تحقق .



# ابراهيم العبسي يفرش الالم الفلسطيني

السؤال الاول : ما دور الكاتب؟ النقل الحرفي ام معرفة حركـة الواقع ورصد قوى التغيير فيه ؟

ابراهيم : لعل الكثير من الكتاب يقعون في خطأ فصل الواقع ككـل ـ الواقع الموضوعي المعاش عـن حركة هذا الواقع . هنالك علاقة مهمة وجذرية ورئيسية بين الواقع الحرفي ، اي جزئيات الواقـع وحركته . اي بمعنى اخر .. ان حركة الواقع هي نتاج للواقـع الحاصل والحياة السائدة في المجتمع وفي رايي ، ان النقل الحرفي وان كنا نديته كونه مجرد صـور عادية لا يقدم الاديب فيه اي جديد الا انه مؤشر على حركة هـذا الواقع . مقدار سرعتها . هل هي حركة في سبيل التغيير الايجابـي ام السلبي . من هنا يظهـر اذا كان هنالك علاقة بين الواقـع المعاش بدقائقه ، وبين حركـة الواقع العميقة .. كون الكاتـب اجدر الناس في القبض على هـذه الحركة ومتابعتها وبلورتهـا في محاولة تغيير الواقـع .

ثم ان النقل الحرفي في المدرسة التصويرية الفوتوغرافية لا بـد ان يؤشر على الواقع . لا بد ان يحمل بذور التغيير ، لان عملية الكتابة عن الواقع بفوتوغرافية تخـدم في النهاية هذا الواقع . اذ لا بد ان يعطي صورة صحيحة لهذا الواقع اذكر ان مصورا اجنبيا حضر معرضا للرسم في مخيم في عمان بعد ١٩٦٧ والتقط صورا للناس الذين جلبت لهم الخيام لاتقاء برد ذلك العام . لقد خرجت تلك الصورة معبرة تماما عن الواقع الماساوي الـذي عاشه في تلك الفترة .

بالنسبة للاديب والكاتب لم يعد هنالك مجال للنقل الحرفي تكفي الكاميرا لهذا النقل ، اذ نفتـرض ان يكون الاديب اكثر وعيا للواقـع من الانسان العادي ، لان هـذا الاخير بمستطاعه نقل واقع حرفي لكن الكاتب عليه ان ينقل حركـة الواقع الايجابية من خلال هـذا الواقع .

السؤال الثاني : هل يمكن فصل السياسة عن الادب ؟

ابراهيم : الواقع ، اذا جاز انـه يمكننا فصل الوهج الاحمر لجمـرة النار عن الجمرة نفسها ، يمكـن ان نفصل السياسة عن الادب . لان السياسة تحرك كل شيء . لوربما تحرك الرجل نحو امراته حتى في الفراش . السياسة تنعكس علـى كافة قنوات الحياة من اقتصاديـة واجتماعية وتربوية وسلوكية ..

ان الذين يدعون ان لا دخـل للسياسة في الادب هم في الواقـع يتمتعون بقدر هائل من الغبـاء ، او على الاقل ، يفترضون فـي الناس الغباء .

لا يمكن لاي اديب إلا ان يصـدر ، في كتاباته من موقع سياسي .. بوعي او بدون وعي . ان الكاتب البورجوازي حين يكتب عن طبقته لا بد انه يصدر عن موقف سياسي ، وذلك من خلال تكريسه للواقـع البورجوازي . حتى الذين يكتبون في الفانتازيا والخرافات فـان لكتاباتهم ابعادا سياسية .

السؤال الثالث : الى اي مـدى ترجمت ذلك عمليا ؟

ابراهيم : في الحقيقة ان هـذه البديهية لم تغب عني مذ بـدات اعي العالم . استطيع القول اني عكست ، في كتاباتي ، اوجـاع وهموم الانسان الفلسطيني .

السؤال الرابع : الا ترى انه من السهل وقوع الكاتب في القدريـة، عندما يحاول تكثيف الالم والمعاناة كحالة دائمة في ادبه . فبدلا مـن ان يكون الادب اداة تحريـض يتحول الى اداة تكريس لهذا الواقع؟

ابراهيم : ان هذا يعتمد علـى رؤية الكاتب الفكرية وعلى وعيه النضالي . ليس شرطا ان يقـع الكاتب ، الذي يصور المعانـاة والانسحاق في بيئته ، القدريـة تفرض عليه نفسها . ووعيـه ،، ان المعاناة ليست قدرية .. هـي نتاج الواقع . والهموم ليسـت مقطوعة عن واقع الانسـان الفلسطيني . لها جذور اجتماعية لا يمكن ان تكون قدرية باي حال لان الواقع تحكمه ظروف موضوعية والمعاناة بعد من ابعاد هذا الواقع الفلسطيني .

ربما كانت هذه المعاناة مطلـة براسها في كتاباتي ، ومعلنة عـن نفسها بشكل اكثر وضوحا ، الا انها لا تنفصل عن الواقع العـام للفلسطينيين ، بل لعلها البعـد الاكثر وضوحا وايلاما .

ميساء : لو حاولنا رسم بطـل من ابطال قصصك ، فاننا سنجده دائم الحزن والالم . وهذا بحـد ذاته تكريس له بحيث يتحول لان يصبح نوعا من القدر .

ابراهيم المعاناة والالام التـي تعرض لها الفلسطيني كما قلـت هي بعد من ابعاد الواقـع الفلسطيني . والواقع الفلسطينـي ليس قدريا انه نتاج واقع عالمـي وظروف دولية بالنسبة لاحـزان الانسان . ـ ليس البطل فـي قصصي ـ فهي لم تكن قدرية اي بمعنى إنها غير مسلوخة عن واقع هذا الانسان . وما دامت هـذه الاحزان تصدر عن واقع معاش ، ورؤيا واعية من قبل الكاتب فانها لا يمكن ان تؤدي الى السقوط فـي القدرية . ان المطر في قصصـي جاء مغايرا تماما لدلالته التقليدية.

ان المطر في قصصـي جاء مغايرا لمعنى الخصب والعطاء اذ المطر بالنسبة لانسان المخيمـات لا يعني سوى المزيد من البـرد والوحل ، ودلف السقـف ، والروماتزم ، والرعب من السيول المفاجئة والخصب ، بل المزيد من البرد والروماتيزم ودلف السقف والاستيقاظ طوال الليل . كـان الناس يواجهون المطر بحالة من الرعب ، والسيول تجرفهم مـع خيامهم ليلا .

ثم انني ضد التبشير في الادب. انا مع اعطاء صورة عن الواقـع الفلسطيني والعربي ايضا . لماذا؟ لان هذه الصورة الحقيقية هـي الاكثر تاثيرا وصدقا . كيف يمكن ان ابشر بالفرح وانا اعيش الموت الحقيقي ؟ انا لا اقبل على الاطلاق من شخص مبعد من الضفة الغربية الكتابة عن الفرح والتبشير به بعد صفحات من المعاناة والتعذيـب وجلسات الكهرباء على ايدي عملاء الصهاينة . اذا كان يريد ان يبشر بالفرح فليضع خاتمة ويفصلها عن العمل الادبي ، ويقول فيها : انا ابشركم بالفرح لان حركة الواقـع تقتضي ذلك ضمن خاتمة وليـس ضمن العمل ، لان العمل الذي بدا بالمعاناة والقمع والبؤس يجب ان تكون نهايته متفقة مع هذا الجو .

هذه مسالة ، المسالة الاخرى إن ادباء الواقعية في القرن التاسـع عشر ، تولستوي وديستوفسكـي

اي مجتمـع هنالك البـؤس والتقسيمات الاجتماعية . والقـوى التي تهمها استمرار الامور كمـا هي لمصلحتها . ولكن هناك قوى، رغم كل العذاب ،ترفض هـذا الواقع وتحاول تغييره . ما اقصده هو وجوب الاشارة والاضاءة علـى قوى التغيير لاعطاء الاحسـاس بالحرية . المعاناة ليست ساكنة بل في حالة حركة ، وهذا يعني نفيها في النهاية مهما طال الطريق .

ابراهيم : انا اتفق معك لكـن الادب ،، في النهاية ، ليس منشورا سياسيا . الادب يطالب بالتغيير ، ولا يمكن إن تسند له مهمة التغيير هو تعبير عن الهم الاجتماعـي ورصد الواقع وحركته ولكـن ليس بالقدر الذي تصوره اقلام النقاد في الوطن العربي .

بعد عام ١٩٦٧ اصبحنا ننتصر بالقصة وننهزم بالقصيدة ، ونسيد حركة المجتمع الحقيقية . نسيدنـا الواقع السياسي والموضوعـي والاجتماعي الذي نعيشه وكـان طريقنا للتحرير لا يمر الا عبـر القصائد والقصص . وهذا لمسـه معظم المثقفين الذين تابعوا مجلـة الادب البيروتية في تلك الفترة انا مع الادب في ان يفتح قنوات فـي طريق التغيير . اضاءات . لكنـه مطالبا بالتغيير ولا يمكن ان يسند له ذلك الدور ، لان لا قدرة لـه على ذلك .

السؤال الخامـس : دوران الاسطوانة المشروخة في اكثر مـن قصة ، واكثر من مشهد . لقـد استعمل سارتر هذه الصورة فـي اكثر من موقع ليشير الى عبـث الحياة ولا جدواها . هل هـذا مؤشر على تاثرك بالفلسفـة الوجودية ؟

ابراهيم : هذا سؤال ذكي جدا. ان الاشارة لم تات الا من اجـل استكمال رصد عناصر الاغتـراب التي يواجهها الانسان الفلسطيني. هي تعتمد على الوعي الاجتماعي. لقد أتت للدلالة على التفرد فـي معاناة الفلسطينيين ولهو الاخرين عن الاحساس بهذه المعاناة فيها . ربما كان المقصود ادانة الفكـر وغوغول وغيرهم ، عكسوا الواقـع بظروفه المريرة التي سادت الحياة في تلك الفترة . ونلاحظ ان كتاباتهم قمم في الادب ووثائق تاريخيـة عن واقع القرن التاسع عشر .... لانها مثلت الصورة الحقيقيـة للناس وبذلك استحقت ان تكـون راس المدرسة الواقعية ، هي لـم تلعب دور المبشر الـذي يبشر المحكوم بالاعدام ، بانه سيذهـب الى الجنة .

المحرر : ان معنى التبشير بالفرح هو طرح كيفية الخلاص من هـذا الواقع ، ليس عبر مصباح عـلاء الدين ، بل من خلال النضال وبناء على التطور التاريخي الحتمي . التبشير ليس بالفرح بل بطريـق هذا الفرح واغارته .. والا لسقـط وانتفى دور الكاتب .

ابراهيم : ان الكتابة عن البؤس والشقاء لم تات من اجل تكريـس هذا الواقع السوداوي ، بل مـن اجل تجاوزه . انا اخالف ميسـاء واقول : ان الكتابات التي تعكس البعد البائس في المجتمع هي كتابات تحريضية .

ميساء : ليس القصد هو اعطاء صور مخالفة للواقع ، ما ناخـذه عليك هو الاغراق في الالم حتـى يبدو وكان الطريق مسدود . فـي

الوجودي كفكر مقطوع عن الواقع وليس كمؤشر على التاثر بهـذا الفكر من اجل تكريسه . هي ادانة للناس الوجوديين .

السؤال السادس : ما هي اسباب ازمة الاديب ؟

ابراهيم : الاديب مازوم حتـى العظم ، وازمته راجعة لعدة اسباب نحن لا ينقصنا ، على الاطـلاق، الكتاب المبدعين لقد ظهر كتـاب مبدعون وهم يقفون الان جنبـا الى جنب مع الادباء العرب اذكر منهم عزالدين المناصرة ،، غالب هلسا ،، محمود الريماوي ، رشاد ابو شاور ، احمد دحبور ، ويحيى خليف . هؤلاء الذين يقفون فـي الصفوف الاولى ،، في الادب العربي انطلقوا من عندنا .

يرتبط بحرية الابداع غيـاب مجمل العناصر الكفيلة بتوصيـل هذا الابداع على راس هذه العناصر غياب المجلات المتخصصة ، ثـم هنالك اشياء اخرى كثيرة نعرفها جميعا بدءا من الظروف الماديـة والمعنوية للاديب مرورا بمشاكـل النشر والتوزيع وانتهاء بالاحبـاط الاجتماعي الذي يواجهه الاديـب في مجتمع غير قارىء .

السؤال السابع : كعضو هيئـة ادارية في رابطة الكتاب الاردنيين لاكثر من مرة ، هل استطاعـت الرابطة تحقيق اية مكاسب للكتاب في الاردن ؟

ثم ان الرابطة استطاعـت ان تخرج بعض الاقلام الحقيقية الـى الحياة ، والتي كان من المكـن ان تتراجع في زحمة الواقع الـذي نعيشه . اذكر من هؤلاء الزميـل الشاعر غسان زقطان . هنـاك الكثيرون ، لكن لعله ابرزهم .

ابراهيم : مشكلة الرابطـة وازمتها لا تنفصل عن ازمة الاديب والادب . وكون الرابطة لـم تستطع ، حتى الان ،توفيـر المناخات المناسبة ،المادية والمعنوية للاديب لايعني ان الرابطة غيـر فاعلة .. فهذا اكبر من قدرتهـا وحجمها . لقد استطاعت الرابطة ان تكون الحلم المستحيل، طبعـت عددا لا باس به من الكتب واخترقت الحدود الجغرافية للكتاب فـي الجغرافية لتفرض نفسها عربيـا وعالميا . وللرابطة الان علاقـات ثقافية وادبية مع عدة اتحـادات للكتاب في العالم . شاركت في مؤتمر الادباء العرب الحادي عشر ، وهي بصدد المشاركة في المؤتمر الثانـي عشر الذي سينعقد في دمشق .

كما استطاعت الرابطة ، وهـذا الاهم ، خلق حالة من الاهتمـام بالادب في الساحة الاردنيـة ، اذ انتشر في اكثر من بلد وخلقت عند الناس الاهتمام بالادب في الاردن. ان مطالبة الرابطة بما هو اكثر من مقدرتها ليس صحيحا ،هي تحاول انتظل وتعطي .. وتبقى مسالـة المحافظة على استمراريتها مكسبا كبيرا . ..

السؤال الثامن : تقييمك لابرز الاعضاء الذين ساهموا للابقاء على الرابطة .

ابراهيم : ان معظم الزمـلاء تهمهم مسالة الرابطة ،، وساهموا في دفعها للامام . يحضرني الان ، على راس هذه الاسماء ، الزميل سالم النحاس . لعله الاكثر فينـا الغاءا لذاته ولمصالحه الذاتية من أجل العمل في الرابطة وازدهارها وازدهار الادب في الاردن بشكـل عـام .

# ليلة راقصة .. تحت المطر

قصة : رأفت عزام

صحا من نومه مذعورا ، فيما كـان المطـر يهطل بغزارة فوق الارض والسطـوح المتداعية . وحيث بدا الدلف ينز ، والمزاريب تشخب كجراح عميقـة . اخرج علبـة التبغ لف سيجارة غليظـة ، ومع كل نفس كـانت تخرج من صدره اهات وتنهدات وحشرجات وسعلات متلاحقة تنم عـن الم ووجد فظيعين اشـاح بوجهه نحو الكتل الادمية الصغيـرة المرصوفة على ارض الغرفة ، فانتابه شعـور بان كل من في المكان يحتضر . وما اهتزازات الاطفـال . الراقصة من شدة البرد ـ سـوى انتفاضات اخيرة توحي بدنو الاجـال وغروب الحيوات .. هزته قشعريرة فانتفض قلبـه اجال بنظـره على السقف ، فاطمان بانه لـن يسقط مهما اشتد عسف الريح والمطـر ... ومن خلال شقوق الباب تراءي له منظر مفزع فرك لفـافته بين اصابعه الخشنة ، ونـدت عنه اهـة عميقـة ثم .. بكى .. ومن خلـف الدموع كان الفانوس يلقي سناه بتكاسـل ، وقـد شارف زيته على النضـوب ، فصـار الضـوء يخبو قليلا .. قليلا .. فيما كـانت التماعات البروق تواصل تبديد الظلام وتنبيء بليلة ماطرة .

استفاقت « ام فندي » على بكاء مكبوت ، مسحت على وجهه مواسية وقالت : خـير يا عمـري .. شو صاير لك .. اي واللـه هالحياه ما بتسـوى دمعـة .. غـدا يكبـر الاولاد وتنفـرج ..

تنهـد .. اخذ نفسـا عميقـا ، وصعـدا اهـة كالانين قال لها : مذ درجت على الارض وانا ادب كالنمـلة ، باحثا عن الحياة ، ولكنني كمـا ترين مازلت ملقى في غرفة المرحوم والدي وسيرثها عني هذا الطابور المخيف ..

قالت : بتهون .. بيجي يوم تفـرح فيـه الحزينة يا ابو فندي .

تابع : لا اذكـر انني قطعت طريقا ، او عصيت ربا او نهبت بيتا .. وكذلك لم انتهك الاعراض واذكر .. اذكر دوما اني كنت احب بلاذي . حين تزوجتك قلت يكـفي ولدين ، فـانـا بنفسـي اعيش من قلة الموت ، في عالم لا يرحم ولا يحترم غير اصحاب الكروش والقروش .. فقالوا : هذه مصية . قاومت .. فقمعـوني ثم ادخلوني لعبتهم ،، وانتظـرت رزق الاولاد وكافحت لكنه لم يات ..

قالت : سـياتي بعملنا

تابع : ضاعفت ساعات العمل ، فضاعـف المرض والفقر همومها .. قلت لهم ساعدوني قالوا لك الله ، لكن الفقـر ظل معسكـرا فـوق روحي وبقيت جائعـا اتولى امـر طابور من الجوعى والعراه .

ـ : ساتي يوم يلبس فيه الجميع ، وياكل فيه الجميع ، ويتعلم فيه الجميع .

ـ : واجهتهم بالحقيقة التي اقتنعت بهـا قلت لهم : ان وجود اناس في الطرف العلوي يعني ان هناك اناسا في الطرف السفلـي ولا يستطيع البعض ان يبقـوا فوق ، الا اذا بقي اخـرون تحت ..

قالوا ضاحكين .. والله ابو فندي صـاير متفلسفـا هـا الايام .. اي فكنا يـا عمـي ـ الكف ما بتلاطم مخـرز ـ .. قلت لهـم نحـن المخرز ، قالوا بل نحن الكف ، قلـت فليكـن لكنكم تعرفون بان المـاء الذي يلامس ـ برقـه ـ الحجـر الضخـم ، يفتته على مر الايام .. قالوا رجعنا للفصاحـة ، دخلـك منين بتجيب هالحكي الموزن .. ؟ قلت لهم من مخي .. هزوا رؤوسهم .. ارتبكوا ثـم انصرفـوا وهم يفكرون .. ثم سمعت همسـا يقول بشجاعتي وصحة كلامي وهمسـا اخر يقول بأنني ترتعدت ، وساقع على راسي غـ..

قالت ام فندي التي كانت منصتة بخشوع وانسجام : كلامك على راسي وكله صحيح لكن هاي امة ما بتقرا خط . فاجابها واثقا يوما ما سيقراون .. وسيكتبون خطوطا جميلة بدماء الشباب يا ام فندي ..

قالت : ربما .. يفعلون .. اتمنى ان ارى ذلك اليوم قبل ان اموت .

كانت السماء ما تزال تمطر ، وقد شعـرا بانها البرد يداهم كل من الكان بلا شفقـة .. انسـل تحت الغطـاء الرقيق فانسلت معـه بانسجـام وحنان . كان الرعد يقصـف فتهتز القلوب والبرق يومض فتضاء الغـرفـة للحظات ، ثم ينزل المطـر فتختـزنه الارض وتتلقاه السقوف المتداعية واغصان الشجـر ووجوه الناس وتفـوح روائح الحقول .. ومن خلال الشقوق كانا يرقبان اندحار الظـلام .. ومن خلال الالام كانت تنبثق في روحيهما جذوة الفرح القـادم .. تمايلا على بعضهمـا .. شدته الى صدرها بعزيمة الفلاحة المكافحـة شدته اكثر فاحست بان قفصه سيتكسر على صدرها قبلته .. بكت .. وبكى وهمست في اذنه كلمات انجزت ابتسامة شاحبة علـى شفتيه الدقيقتين ..

كان المطـر يواصل السقوط .. والسطوح مازالت مستوية فوق المنازل تغالب السقوط في تلك اللحظات حيث المطر يعطي نمـاء وزرعا وبردا ورقصا ، امتدت يداهـا وشدت بكـل قوتها ، واشتد وقع المطر .. وازداد الدلف حدة وانتظاما ، محدثا ايقاعا موسيقيا راقصا وتحولت ارتجافات الاطفال الى رقصـات ، مميتة . منسجمة مع الايقـاع .. تسـارع الدلف .. فتسارع الرقص ممزوجا بالرغبـة والالام ..

كان ضوء الفانوس يرقـص .. ويجـول باخـر اضوائه الشاحبة على بقايا رقصـات وعناق .. وعلى بقايا ادميين .

# من بريد الملحق الثقافي

الى الاخ جورج ابو قيصر :

ان ما ارسلته للنشر تحت عنوان يكيت بيروت مرتين ، على انـه قصة قصيرة ، ليس هو بالقصة ولا بالمقال ولا حتى بالوجدانية الذاتية ، حرت تحت اي مـن الانواع الادبية انشره ، لذلـك اعتذر عن نشر ما ارسلت متمنيا لك توفيقا ووضوحا في المستقبل .

الى الاخ طـه نشوان :

ان ما ارسلته تحت عنـوان : اطفال البقعة يشاركون فـي احتفالات عام الطفل الدولي ،، ليس بقصة ، وان احتوى علـى صور قصصية ناجحة ومعبـرة فعلا ، اعتقد ان ازدحام الموضوع باكثر من مشهد وحدث ، وان ربط بينها بشكل قصة قصيرة بالمفهـوم المتعارف عليه .

الى الاخ حسن حسونة :

سنقوم بنشر بعض المقاطـع من قصيدتك فـي ملاحقنـا القادمة ، معتذرين عن نشرهـا بالكامل بسبب طولها غير المتناسب مع الرقعة المخصصة لنتاج الاخوة القراء .. مع التحية .

المحرر

# شاعر وقاص في رابطة الكتاب

ستقام في رابطة الكتاب الاردنيين ـ جبل اللويبدة ، يوم الاحـد القادم الموافق ١١-١١-٧٩ ، امسية ادبية يشترك فيها كل من : الشاعر محمد القيسي ، حيث سيلقي بعضا مـن قصائده الجديدة والقاص : ابراهيـم العبسـي ، الذي سيقرأ الجديد من نتاجه الاخـير .

الدعوة عامة لكافة المهتمين بالادب والثقافة ، حيـث ستبدأ الندوة الساعة الخامسة مساء .

# دائمًا بدون جدوى

## قراءة في قصة فايز محمود "الابله"

بقلم : هاشم غرايبه

الابله .. فواصل تعطي حركة القصة ايقاعا شاعريا ، منعطفات حادة معظم الاحيان ، وهينة بعض الاحيان ، حوارات تتسم بالفلسفة العميقة حينا وبالسطحية حينا .. وبالسذاجة حينا ثالث . كل هذه الاشياء بشكل جدلية من نوع خاص .. هيغلية تسير العمل من الفه الى يائه .

وليس يسيرا أن يسير العمل على هذه الاسس دون تعثر لو تناوله كاتب غير مهتم بالفلسفة اهتمام فايز ، ولعل اهتمامه الفلسفي طغى على اهتمامه الادبي في عمله هذا وكنت افضل ان تغوز الافكار الفلسفية في خلفية الابله ، وان لا يسمح لها بالطغيان على حركة هذا العمل الادبي الجميل .

وقد يقول البعض : هذه القصة مقلوبة وتقف على رأسها ، وقد يقول اخرون : هذه القصة رومانسية معقدة .. ولكنها في رأيي عمل يقف بثقة على ارضية الواقع .. لكن أرض الواقع رملية ويتطلع بامل الى الافق ، لكن الافق سراب ، ان هذه القصة صورة سلبية لواقع مستلب ، والتطور المحايد لشخصية مسالمة تجاه انعكاسات الواقع وصراعه يحاول الابله ان يبتعد عن الواقع أن يترفع عن جدلية الحياة ، أن يبني علاقته مع شعاع الشمس فقط ، يعاف الواقع ، لكن الواقع لا يعفيه ، والصراع يطحنه ، وحياده يجر عليه الويلات . في الزمان المكان يجب أن تكون - ضاريا - لا أبلها هناك زمان ومكان اخر يعيش فيه هذا الرجل الطيب حتما .

أين يكمن نجاح هذا العمل انه اولا يؤكد على أن التعامل مع الواقع من الخارج محكوم عليه بالفشل واللاجدوى ، وثانيا يؤكد على أن لا مكان للحياد في واقع يخوض صراع الاضداد .

الابله يحتج على الواقع بصمت ويحتج على الالم بالارتقاء على سلالم الحلم ، فيؤكد من تلقاء ذاته أن التعامل مع - وفاء ، المرأة - كجزء بسيط من هذا الواقع ومحاولة اخراج هذه العلاقة عن اطار الواقع - المجتمع - يحكم على العلاقة بالفشل واللاجدوى . وفاء بطلة القصة جزء من الواقع تعيش ايجابياته وسلبياته وتنشد الى صدق الابله ، وتظل وفية لهذه العلاقة وتتجاوز عن تعارضات تنشأ بينها وبين الواقع ، من أجل أن تستمر مع الابله ، لكن الواقع لا يقبل الخارجين عليه .. اما يجذبهم الى دوامته أو يطحنهم بين ضروسه ، ولو أنصف فايز لأسمى بطلة قصته سماح لكثرة ما تسامحت مع الابله ، أما وفاؤها فكان منصبا أولا وأخيرا للواقع .. للحياة وليس للابله كما يتضح من القصة .

لا جدوى من معالجة هكذا واقع بهكذا طريقة ، .. فلتبحثوا انتم معشر القراء عن طرق اجدى لمواجهة الواقع . فايز افرغ لكم تجربته مع الواقع في هذا العمل . وحكم على الواقع - المرحلة - بالمرض وحكم على طريقته بالتعامل معه باللاجدوى . وترك لكم اختيار كافة الطرق للتعامل ولكنه حذركم من طريقته التي لم تجلب على بطله الابله الا السقوط والموت والعار ، المرحلة خطيرة والواقع صعب المراس وهذه تجربة للتعامل باءت بالفشل فاحذروها .

كيف تنتهي القصة قبل أن تبدأ كيف تمتد حيث لا نهاية ؟ كيف يكون الابله خارج الزمان والمكان وفي صلب المكان والزمان في آن واحد ..

على هذا الصراط الاحد من السيف والادق من الشعرة يسير فايز محمود بطل قصته الابله ببراعة المتمرس في الكتابة ، وقدرة المتمكن من فن القصة ، لا يدعي أنه سيعلمنا درسا ولا يطرح الاحاجي ، لكنه ببساطة يثير سخريتنا من الواقع ويتركنا بين المحبة والاشفاق امام الابله.

بالمنطق والسخرية بنى فايز شخصية الابله بناء دقيقا محكما ورقى به قرص الشمس ، ثم القى به من ذلك البعد الشاهق .. بقدر ما جعلنا نحب الابله بقدر ما ضقنا ذرعا به ، وبقدر ما اعجبنا به ، وددنا تحطيمه .. بقدر ما اقتربنا لسبر غوره ، بقدر ما ابتعدنا عن كشف سره ، اننا نشفق على الضعيف الابله بقدر ما نحترم القوي الواقع ، الحياة، المرأة ، وفاء . الابله يدرك أن الواقع معوج فيجد نفسه في زمن الادانة - ما دام المكان فهو في الزمان أيضا - يعتزل الواقع - المكان - فيهرب منه الزمان - المرحلة - والمرحلة مدانة بصمته أو ترفعه عن ذكرها ، لا فرق ، أو باحراقها اثارها ، احراق أوراق وفاء - لكن الابله في هكذا واقع ، في هكذا مرحلة .. لا يضر ولا ينفع ، يستحيل شيئا خارج الزمان والمكان ، لكنه يحاسب ويحاصر ويدان ويقتل في صلب الزمان والمكان الواقع ، المرحلة . وكما تحب الام طفلها المشوه ، كما يشفق الشاب الوسيم على فتاة بارعة الجمال لكنها عرجاء ، كما تطالع مجلة قصص الرقيب بعض صفحاتها .. هكذا تستحيل مشاعرك تجاه الابله .

الحيرة ؟ .. تماما هذا الشعور يستبد بك حين قراءة الابله .. يبني فايز محمود قصته ، ويضعك امام شخصية مالوفة وغير مالوفة مالوفة الوجه ، غير مالوفة بردود فعلها تجاه الواقع ، ثم يقيم الواقع المالوف البسيط المعقد في أن معا من حولك ومن حول الابله ثم يمد لك حبال الامل مع شعاع الشمس المتوهجة فتصفعك حرارتها وفجأة يتركك حائرا بين الحلم والواقع ، بين الواقع والابله بين الابله ووفاء ، بينك وبين ذاتك . بينك وبين واقعك ، فتستبد بك الحيرة ، وما الحيرة الا وقفة أمام مفترق طرق . والاختيار صعب ، ولك وحدك أن تختار . فيقفز السؤال الكبير : هل لنا حرية أن نختار ؟ يجيب فايز من خلال الابله : أن لا خيار امام القدر . أهو القدر أم مجمل الظروف هي التي تحدد المسار ؟ هذا السؤال يبقى ماثلا في الذهن أهو الابله ، لانه الطيب حتما ، ام لانه لا يملك أن يختار ؟ الشق الثاني هو اضافة فايز محمود لشخصية الابله .

هذا بعض ما خطر لي حول قصة - الابله - للكاتب الاردني المعروف فايز محمود . وارى من الانسب أن أكتفي بهذا ، متمنيا لفايز دوام التقدم ، ويبقى مجال الحديث واسعا في جوانب مختلفة من هذا العمل الجديد بالاهتمام.

هاشم غرايبة

---

صدر في الاونة الاخيرة عن رابطة الكتاب الاردنيين - في: أحراج يعبد الشيخ عز الدين القسام - للسيدة روضة الفرخ الهدهد .

لقد أرادت السيدة روضة أن تكون هذه الحكاية بداية سلسلة تحمل عنوان - حكايات بطولية للاطفال - موجهة الى كل أطفال العرب ، وهي بلغة سهلة سلسة تستطيع أن تستحوذ على لب الصغير وأن تلتصق به لشدة قربها منه دون أن يصعب على عقله الصغير تحليل رموزها - حروفها وبالتالي استيعاب مضمونها وجاءت الحكاية في أربع وعشرين صفحة من الحجم الكبير بورق مصقول موشاة بصور جميلة تصلح وسائل معينة لفهم الاحداث وتقرب الى ذهن الصغير ما تهدف اليه الكاتبة .

على ما يبدو أن الكاتبة تريد أن تجعل وسيلتها التعليمية لا بالحرف وحده بل بالحرف والصورة المرافقة التي تفسر الحدث وتجعله في متناول اليد،

والحكاية التي تناولتها هي بلا شك من الحكايات التي يفترض فينا أن نغرسها في عقول صغارنا لانها حكاية بطولية على أرض الصراع العربي الصهيوني ، ظهر ذلك من خلال المجموعة المشتركة مع الشيخ .. فيها السوري والمصري والفلسطيني دالة على وحدة المصير العربي ، وكيف أن المناضل لا يتحد ببطاقته الجغرافية من حدود الوطن المصطنعة ، فهو مناضل ضد الاستعمار اينما كان لان هدف الاستعمار واحد وهدف المناضلين واحد ، ويمكن للمناضل أن ينقل نضاله من مكان لاخر ويعتبر نجاحه هنا نجاحا هناك والعكس صحيح ، كما انها ابرزت أن القسام قد رأى أن هناك أولويات فايهما أشد وأخطر يهب لمقاومته والوقوف في وجهه ليمنعه من تنفيذ مخططاته ، لان المناضل العربي لا يرى غضاضة أن ينتقل من موقع نضالي الى اخر على امتداد الساحة العربية ، فأي نجاح يحققه على جبهة من الجبهات ، هو نجاح للجبهات الاخرى .

استطاعت الكاتبة أن تبرز هدف القسام من ايمانه بالعروبة وبالوحدة العربية التي تريد أن تغرسها في نفوس الصغار والاشارة الى أن البلاد العربية واحدة لا حدود ولا أسوار ولا حواجز .

ومن المدرسة انطلق الى لقاء الشباب العربي المؤمن بعروبته الثائر على الاستعمار الناقم على سياسة التهويد - تهويد فلسطين العربية - ثم برز ذلك في قول الكاتبة :

ويتقدم صديقه الحاج رشيد الحاج ابراهيم من النعوش الثلاثة ويقول : اسمحوا لي أن أحقق للشهيد الامنية التي كان يتمناها الوحدة العربية .. سألف الشهيد عز الدين القسام بالعلم الفلسطيني والشهيد سعيد عطية بالعلم السوري والشهيد يوسف عبد الله الزيباوي بعلم الثورة العربية الكبرى .

التمهيد من خلال نشأة البطل لتصنيفه الطبقي ثم ارتباطه مع أهله بالارض وكانها اشارة لما تريد أن تعرسه في نفوس الصغار يتجاوز حب البطولة وتمجيدها الى أن الصراع هو حول الارض والانسان القائم عليها ، فان ضاعت الاولى ضاع الثاني لانه جزء منها ، وتحديدها الى أن الصراع ضمن اسلوب النضال والعمل الثوري الايجابي من خلال تشكيل الحلقات السرية ووضع الانظمة التي تسير عليها الثورة ، لانه اذا اريد لاي عمل النجاح فلا بد من التنظيم والا كان مصيره الفشل كذلك أبرزت أن للثورة نقاء وطهارة ووظيفتها تطهير كل من ينتسب اليها وعليها تنقيته من كل سلبياته - حسن الباير ، خريج السجون - فكيف تكون ثورة ؟ ان لم تستطع إصلاح المنحرفين ، وهي ثورة على الواقع بكل ما فيه من فساد .

استطاعت الكاتبة أن تبرز كيف استطاع الشيخ أن يوظف الدين لخدمة قضايا التحرر - يرفض الشيخ القسام برئاسة الجمعية ويتولى مركز الخطيب في جامع الاستقلال ليتسنى له أن يناضل وأن يزرع الايمان والعروبة في نفوس مستمعيه .

تعيين الحاج أمين الحسيني مأذونا ليتمكن من الاتصال باهل الريف - وهم وقود الثورة وحثهم على الانضمام وتأييد الثورة .. ورفضه صرف أموال الاوقاف في غير الاستعداد للجهاد في سبيل التحرير .

ثم تعميق وتصحيح النظرة الى الدين بأنه دين عدالة وتحرر فهو دين سلوك وعمل لا نصوص تحفظ ولا طقوس تمارس دون أن يكون لها مدلول كما أنه دين بعيد كل البعد عن الانغلاق ، فليس هنا لكمن حرج على رجال الدين من الاطلاع على حركات التحرر وتجارب المناضلين في العالم ليستفيد منها وخاصة تلك التجارب على الارض المحروقة في كل بقعة من بقاع الكون ، تلك الارض التي تلتهب عليها أجساد المعذبين المحروقين بسياط الاسياد الجلادين فالدين ورجالاته الذين يفهمونه فهما صحيحا لن يقبل بالاستعمار وهو يسوم المواطنين أشد أنواع العذاب لانه دين المحرومين المستضعفين ، ها هو الشيخ يبادر فور عودته من الازهر للاشتراك في الثورة ضد المستعمرين الفرنسيين .

كذلك أظهرت المزاوجة بين الدين والقومية ، وأنهما متلازمان لا ينفصل أحدهما عن الاخر وخاصة بين العروبة والاسلام .

ابرزت الكاتبة بعض الظواهر السلبية كاستجابة البعض أمام اغراءات المستعمرين في التعاون معهم ضد شعوبهم ، اذ حالما تأخذ حاجتها منهم سرعان ما تلفظهم وتستبدلهم بآخرين حتى تستمر سيطرتها على مقدرات الشعوب .

الحكاية سجل لعدد من الابطال الذين ابلوا بلاء حسنا ضد الاستعمار الانجليزي على أرض فلسطين العربية والوعي لدى هؤلاء الرواد الاوائل بربط هذا الاستعمار مع مطامع الصهيونية في فلسطين .

كلمة أخيرة لا بد منها :

هنيئا للسيدة روضة في باكورة انتاجها ، ونامل أن تتبعها حكايات اخر على الطريق تسبر اغوار الشخصيات التاريخية القومية نستطيع من خلالها أن نكون منهجا سليما في تربية أطفالنا الذين هم عدتنا وعتادنا ، نعقد عليهم الامل في تحقيق ما عجزنا نحن عن تحقيقه .

غالب فريجات

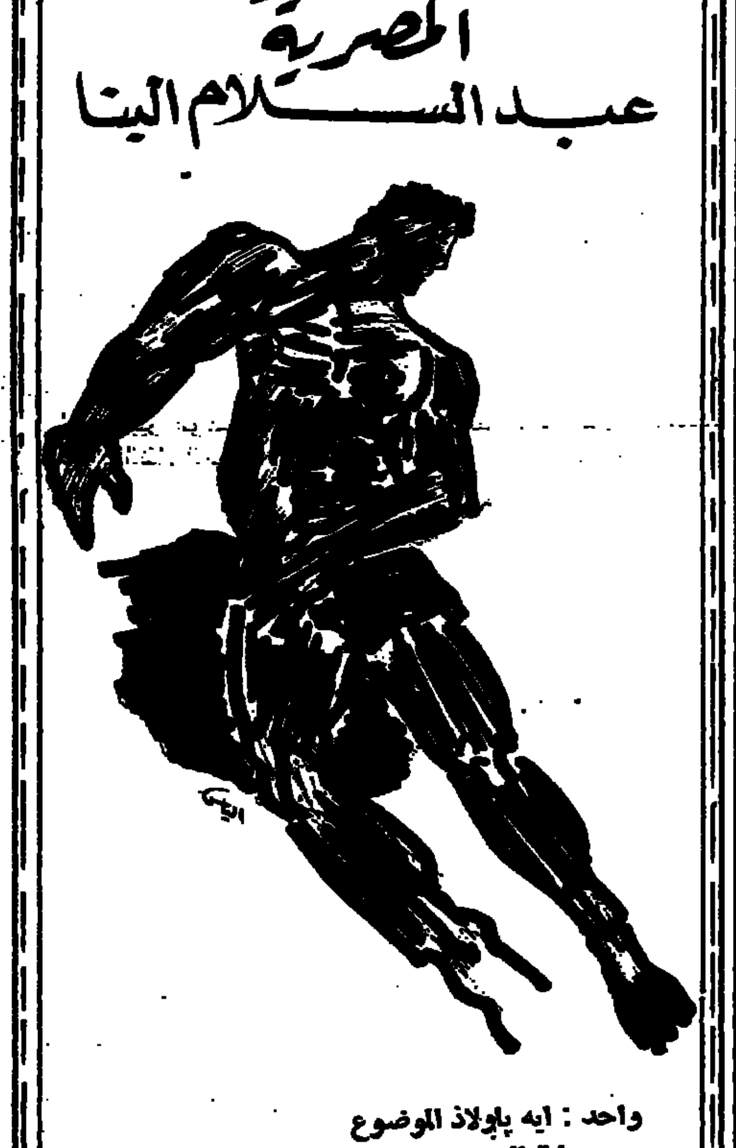
---

الأبله
قصص
فايز محمود

# الحوار الممنوع

## شعر بالعامية المصرية

## عبد السلام البنا



واحد : ايه ياولاد الموضوع
اية الصح
زي الصبح
واية الممنوع
واحد تاني : غير صلب كلامك
خليك من نفس النوع
واحد تالت : خلي دايما احلامك
ف حدود المشروع
نفس الواحد : اية الحكاية وحش المناجل دوار
يا خدوا الواحد على سهوة
عشان نطق كلمة ..
وشايفين عالطاولة قمار
واحد رابع : تايهين ياولاد ف الزحمة
اصل احنا الفعلا ...
والبيه يبقى السمسار
نفس الواحد : على اقرب كرسي ف القهوة
ارمي حمولي واتنهد
اصرخ يعلو حسي على سهوة
واجري من غير ما احد
ف القسم :
الشاويش : اية يا اخينا الموضوع ؟ !!
نفس الواحد : مش عارف يا افندي .
الشاويش : يا بني هاودني !!!
نفس الواحد : يمكن عشان صرخت ف الجنازة
ان الميت مات م الجوع
الشاويش : يبقى دخلت ف باب الممنوع
لو خدت ازازة وسكرت
كنت حلمت الحلم المشروع
خلو .....
نفس الواحد : انضرب بالجزمة على راسي واتوه
واتغرب لما ابحلق ف زحمة الوجوه

هكذا من الأصل

أحاديث تشكيلية

# خصائص الواقعية «٢»

بقلم : عبد الرؤوف شمعون

لم يكن بوسع الواقعية باعتبارها اتجاها فنيا مختلفا ، ان تنشأ دفعة واحدة في اشكالها الناضجة والكاملة ، وكانها اكتشاف عبقري ما ، لقد ذكر مؤرخو الفن اسماء فنانين على انهم مؤسسو الواقعية حتى ان هذا اللقب نفسه يكاد يفقد في واقع الامر اي مضمون تاريخي. ان تشكل الواقعية بعضها اتجاها هو عملية تاريخية معقدة ولايزال الاختلاف قائما حول حدودها الزمنية لكن الكثير يؤيدون عدم خلو اي عصر من اسقاطاته الواقعية على الفن ابتداء من رسوم الحيوانات على جدران الكهوف عند الانسان البدائي وما رافقه من اهداف طقوسية لا تنفي حقيقة تصورات الانسان البدائي عن الحياة والقوى المسيطرة فيها ،، وكذلك الحال عند اليونانيين القدماء ، فالطبيعة والواقع يلعبان دورا هاما في الفن على الرغم من تدخل الخيال في الموضوعات وهو للاساس بالاضافة الى توظيف الفن لاغراض دينية ، كما يتفق الكثيرون على أن الواقعية قد بلغت اوج تطورها واجلى تعبير عنها واوعاه في فترة الانتقال الاجتماعي والسياسي ،اي في الفن التاسع عشر لقد اقترن التطور الكلاسيكي للواقعية في هذا القرن بنمو لم يسبق له مثيل في غنى مضمونها الاجتماعي . ان النزوع الى الحقيقة يولد الواقعية وهذا ما دفع كوربيه ، ودومييه وترلويان وغيرهم الى ربط التطور الاجتماعي .والصراع الانساني بالفن .

إن الخلاصة الازلية للفن تتلخص في ذلك العكس الفني لحقيقة الحياة والواقع الموجود فعلا ولكن ليس بشكل الي ، ،فخارج حقيقة الحياة لا يوجد فن حقيقي ، ثم تاتي الطريقة الفنية التي تعبر عن الواقع الفعلي وهي الاسلوب الذي عن طريقة يتم استيعاب العالم فنيا ، ان هذه الطريقة لا توجد في الواقع نفسه كشيء جاهز ، فهي تنشأ في وعي الانسان بتاثير هذا الواقع ،، وفي عملية تشكيل وتطور الطريقة يقترن دور الفنان وطموحاته الفكرية والاجتماعية بالاضافة الى تجربة الفن القائم واشكال الوعي الاجتماعي الاخرى

ان الواقع لا يقدم للفن موضوع الاستيعاب الفني فحسب ، وانما الاساس الفعلي لتكون الطريقة الفنية وتطورها ومن الطبيعي جدا ان تكون لكل الطرق الفنية المعروفة في تاريخ الفن مرتكزات في الواقع الفعلي ، وهو ما كنا نطلق عليه الارتباط بمفاهيم العصر ، حتى حينما يدير الفنان ظهره للواقع ويؤكد باصرار الحقوق المطلقة للخيال المبدع او الخيال المجرد ، فعملية الابداع الفني بالنسبة لفنان ذاتي هي عملية تعبير وعي فردي بالواقع ولكن من خلال صور خيالية وموضوعات تبحث عن المطلق والمجرد ، انها خصائص وعي يرفض الواقع من منطلق رومانتيكي فهل نستطيع بعد ذلك ان نقول بان هذا الفنان يعبر عن موقف محدد من الحياة وتناقضاتها ، ام أنها فوضوية ذاتية لا علاقة لها بالفن ؟؟

إن الممارسة الفنية للفن الواقعي تكشف بوضوح ارتباط الاساليب بالواقع الفعلي وتحدد الاتجاهات الفكرية بتنوعاتها ، لكن الفن الواقعي ليس معدوم الشخصية الفردية ، انه يعكس كاي فن اخر تصورات الفنان عن الحياة ولكن العلاقة بين الميدانين الذاتي والموضوعي في هذه التصورات هي الاساس ، والذي يتمثل في تشخيص الواقع في اشكال فنية من خلال التعبير الجمالي عن صفاته وسماته وقوانينه الموضوعية وواقعية التفكير لدى الفنان ، وكذلك في صدق التصوير الفني واهميته الاجتماعية ..

نستطيع ان نقول الان ان الفرق شاسع بين الفنان الواقعي والفنان الميال للذاتية رومانتيكيا كان أم تجريديا او تابعا لاي اتجاه معاصر في الفن التشكيلي خاو من القيم الانسانية وليس سوى وسيلة هروب من المجتمع الاستهلاكي الفردي الى الميتافيزيقيا أو الى اجواء نرجسية يحلم بها الفنان ذاته مدعيا انه ينتج فنا تشكيليا معبرا عن روح العصر وطبيعته .. انه يسرع الى مجال التجريدات الشعرية ، لكن الفنان الواقعي حينما يعلن ان الرائع هو الحياة فهو لا يحبذ كل ما هو موجود وبالتالي ينسجم معه ؛ هو يعلن فقط أنه يفصل الحياة الحقيقية بتناقضاتها وتعقيدتها بافراحها واتراحها على كل الاحلام الوهمية والمجردة عن الجمال ، انه يبحث عن مصدر الجمال في الواقع نفسه وفي الحياة نفسها ، فهو في مواجهة وقائع الحياة وظواهرها ، يسعى الى دراستها من كل جانب والى رؤيتها في خطوطها العامة ، وفي تفاصيلها وعلاقاتها إلى فهمها في حركتها ، في تطورها وعملية تصوير ورسم هذه الوقائع والظواهر ما هي الا عملية معرفة لماهيتها بالنسبة له .

ان هذه المسالة رغم اهميتها وضرورتها للفنان قد استبعدت عن مجال اهتماماته في ظل استيراد الانماط الفنية المتشعبة والمعقدة والتي هي نتاج مجتمعات أسهمت في النظر الى الفن من منظار ذاتي وضيق ، وليست الشكلية اللونية في كثير من الاعمال التشكيلية التي نراها سوى محصلة لضيق افق الفنانين ، فقد يكون الفنان الذاتي فعالا من الناحية الاجتماعية وترتدي هذه الفعالية طابعا اراديا نحترمه ونشير اليه بالانسان الاجتماعي المتفاعل مع الواقع لكننا نستغرب لجوءه في العمل التشكيلي لانشاء تصورات اعتباطية عن الحياة وفرضها على الاخرين الا نجد هذا النوع من الفنانين يلتقي مع راي نيتشه في الفن باعتباره تزويق فني ،، أو تغيير جذري وقع للاشياء او اعادة صنع العالم وفق ارادة ـ السوبرمان ـ أو الانسان المتفوق وهواه ومزاجه كل ذلك ممكن اذا بقي يفصل بين الذات والموضوع . ويستطيع الفن الذاتي ايضا أن يكون واقعيا شكلا مع بقاءه معاديا للواقع نفسه بقصد أو بغير قصد ، وذلك حينما يلجأ الفنان الى تصوير وقائع الحياة وظواهرها التي اثارت اهتمامه واثارت احاسيسه وعواطفه الشخصية

تلك الافكار والعواطف والاحاسيس التي لا تخرج عن نطاق المعاناة الشخصية والاهتمامات الصغيرة والمغلقة ، كان يرسم مثلا صورا تعبر عن مشاكله الشخصية من خلال مسائل الحب والبغض والجمال السانج ، او عن همومه النفسية . ان الفنان الذي يدرك الحياة عن طريق التامل ويعيش هموما فنية بحتة ليس اهلا لان يتبين ظواهر الحياة ووقائعها بقيمها الاجتماعية . بينما تظهر لنا تجربة الفن وممارسة ان الطريقة الواقعية تفترض موقفا اجتماعيا هادفا للفنان ومن الحياة ، ويعطيه القوة والقدرة على ان يكون متبصرا في تصوير ظواهر الحياة وعملياتها ووقائعها .

ويعتقد البعض ان الواقعية ما هي الا تصوير فوتوغرافي للواقع وما هي الا رسم تفصيلات متناهية في الدقة انها تتعدى ذلك الى تصوير عالم الانسان الداخلي وارتباط هذا العالم بالوسط الاجتماعي الذي يتحرك ضمنه ، فالواقعية ترينا كيف يمكن الواقع الموضوعي على الانسان وعيه ومشاعره ، كما تكشف عن صلات السلوك الانساني بالزمن بالحياة والظروف المحيطة . كما يعتقد البعض ان الواقعية قضت على شاعرية الحياة وانطلاق الخيال والعواطف لكن هذا الاعتقاد لا اساس له من الصحة ، فكل ما ندعوه رومانتيكية الحياة ورومانتيكية في الفن ليس غريبا عن الواقعية ، فقد تجلى العنصر الرومانتيكي باشكال مختلفة في داخل التطور الفني وفي تراث الواقعية ، ويبقى هذا العنصر جزءا لا يتجزأ من لوحات الحياة الواقعية مثال على ذلك لوحات ديلاكروا ، الا ان الحدود الفاصلة بين الاتجاهين تكاد تكون اليوم واضحة ومعروفة فالرومانتيكية هي الحلم والواقعية هي الحقيقة. ان هذا يقودنا بلا شك الى المضمون الاساسي للتطور الفني المعاصر ، وهو الصراع بين الواقعية والشكلية في العمل الفني ، فالفن الشكلي ليس له حقيقة موضوعية والتركيز يتم على الانا الامتمى للفنان كما يتم أيضا من خلال النظرة الجمالية خارج العالم الواقعي ، وسنتطرق الى هذه المسالة في احاديث قادمة من خلال الاتجاهات الحديثة والمغرقة في الذاتية ، هذه هي بعض خصائص الواقعية وسماتها الاساسية ، ولعلنا نكون قد وضحنا للقارىء العزيز بعض الجوانب الفنية التي تعين على فهم الفن التشكيلي من منطلقات اساسية وموضوعية .



## تشكيل

تأثيرات عديدة استطاعت ان تركز على اعتقاد مفاده ان الفنون ما هي الا ملهاه ، والذي ساعد على تاكيد هذا الاعتقاد هي مجموعة التطبيقات الفنية الخاطئة والبعيدة عن جوانب الالتزام الصحيح بمبادىء الحق والحقيقة والجمال والاصالة والتعبير عن عالم يضج بالتحدي والاعتداءات .

ان الاهتمام بالفنون عامة والفن التشكيلي بصفة خاصة يعتبر من اهم المجالات التي يجب ان تولى عناية تضاهي عنايتنا ببقية الاهتمامات او المجالات الاخرى . فالاهتمام بهذا المجال الحيوي يعتبر تأصيلا حقيقيا لاهم سمات ومعالم تراثنا وثقافتنا وتأكيدا لاشكال جمالية نشأت على هذه الارض ، ان العبث في عملية تطوير وتجديد المفاهيم التي من شأنها ان ترفع من قيمة الفن التشكيلي هو في حد ذاته جريمة فكرية وتشويه للابداع الفني .

ع . ش

## فتاة ولوحة



الفنان : كاسبر دافيد فريدريش

اللوحة : منظر قروي في ضوء الصباح

يرتبط اسم كاسبر فريدريش رسام الطبيعة الكبير في القرن التاسع عشر بالحركة الرومانتيكية الالمانية بروابط وثيقة ومتعددة ، هذه الحركة التي جاءت نتيجة الاخيلة البطولية والافراط العاطفي ، وعلى نقيض نموذج المجتمع المثالي الذي تنشده الحركة الكلاسيكية الالمانية .

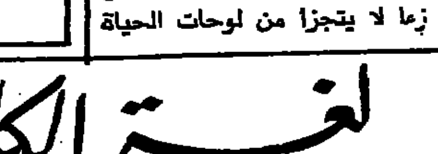
ولد هذا الفنان في الخامس من سبتمبر عام ١٧٧٤ بمدينة جرايفزفلد ولم ينكر كاسبر دافيد أهله الشعبي المتواضع في أي لحظة لا في نظرته الى الحياة ولا في التعبير عن هذه النظرة ، فطبيعته الاصلية وشخصيته المميزة دفعته الى اتباع الطريق الذي اختطه لنفسه بثبات دون أن يؤثر فيه اقبال الناس عليه أم انفضاضهم عنه . وتزاوج هذا الثبات مع حساسية مشاعره . لقد عز كاسبر تيار الحركة الرومنتيكية فوقف معها وعارضها في ان واحد ، فمنزلته الاجتماعية وتكوينه الشخصي وموهبته الفردية قد ارتفعت به لتجعل منه موهبة فنية عظيمة استطاعت ان تنهض بفن تصوير الطبيعة الى مرتبة جديدة من المعرفة التشكيلية فهو يعبر عن قناعته الفكرية عن طريق تكوينات طبيعية لم يسبق اليها أحد من الفنانين ، ويكشف بها عن قطاعات مجهولة من الواقع .

وتعتبر هذه اللوحة واحدة من لوحات الطبيعة التي عشقها وتمثلها بمشاعره الرقيقة ، فقد عاش في أحضان الطبيعة في روج جبال الالب والمرتفعات الوسطى في ساكسونيا وبوهيميا ، وكان يعتبر الطبيعة نظاما متكاملا للكون وتعبيرا عن القوى الفطرية الاولية في مجاهل التاريخ . لقد استخدم الاعمال الجديدة والتكوينات الطبيعية من خلال اللون الرمادي البني بتدرج بديع وذلك في بداية أعماله ، ثم انتقل الى الاعمال الزيتية في فترة متاخرة نسبيا ، ومن بين هذه الاعمال الزيتية لوحة ـ منظر قروي في ضوء الصباح عام ١٨٢٢. والموجودة حاليا في المعرض الوطني ببرلين .

لقد بلغ الفنان قمة ابداعه الفني في استخدام وسائل التشكيل وقدرته على التعبير بواسطة الطبيعة في ضوء الصباح ، هذا الضوء الذي ينعكس خفيفا ناعما على المروج الخضراء والصفراء من خلال صفاء السماء وبياض الغيوم التي تشعر انها على وشك أن تنجلي بمجرد شروق الشمس ، وواضح جدا أن الفنان لا زال متأثرا بالطريقة الكلاسيكية في تنفيذ اعماله لكنها ليست الكلاسيكية المنغلقة على ذاتها ، ان أجواء اللوحة تدخلنا رأسا الى شاعرته ورقة أحاسيسه ومقدار ولعه بالطبيعة وتفهمه لمظاهرها الحية بل المتدفقة حياة .

تزوج من فتاة بسيطة هي كارولينا بومر وانجبت منه ثلاثة اطفال ، لكن حلمه بالسعادة والابداع لم يتحقق ، فسرعان ما غطى الضيق المادي على كل اهتماماته وكذلك الازمة السياسية وأعراض التدهور الصحي وخيب أمله في الحصول على منصب الاستاذية باكاديمية درسدن ، اذ لم يعد هناك حاجة الى فنه المطبوع بالطابع الوطني ، فاظلمت حياته يوما بعد يوم برغم امتداد شهرته التي تخطت حدود المانيا ، توفي عام ١٨٤٠ بعد أن قضى اعواما وحيدا منسيا وعاد فنه الى الذاكرة عام ١٩٠٦ من خلال معرض عام ، لكن الرومانسية السنتمنتالية الجديدة التي تميز بها مجتمع المانيا البورجوازي لم تكن لتدرك مدى الدفعات الواقعية في فن هذا الفن .

## لغة الكاميرا





هذه اللقطة من الهند ، للمصور ـ هوارد سوشيرك ـ ، وهي لقطة من الحياة الواقعية وموضوعها العمل . فمن خلال هذه الشكل البيضاوي المضيء أو شبه الدائري تقريبا ، اظهر لنا المصور حركة اشكال انسانية غير محددة وخالية من التفاصيل . مجرد اجسام في منطقة الظل تتداخل مع الاعمدة والحديد المسلح والسقالات وتكمن فنية اللغة لهذه العدسة المتقنة تماما في قدرة المصور على حصر موضوعه في دائرة الضوء بينما تفترش الظلال اطراف اللقطة ، هذه الاضاءة القوية والتي يشوبها في الخلفية غبار العمل ، تذكرنا رأسا بالاضاءة المسرحية المركزة كما تذكرنا الاشكال بفن خيال الظل وتعبيراته الكامنة مما يدفعنا الى القول ان الفنون بمختلف الوانها تعقد بعضها على البعض الاخر وهو شرط ينبغي ان يتوفر في الفنان والمامه بجوهر الكثير من الفنون واستيعابها كي تساعده على التعبير بوسائل مختلفة وطرق متجددة . فنلاحظ ان الشكل الدرامي المسرحي يتوفر في هذه اللقطة الرائعة .ويكسبها غنى في التعبير بحيث تقترب اللغة الموحية من خلالها الى اللغة المحية في العمل الفني واعتقد ان هذا هو ما اراد الفنان المصور قوله قد نجح في ذلك الى حد كبير .

# دليل الاخبار للخدمات المجانية

## سيارات للبيع

يارة للبيع بسبب السفر بويك
بارك افينيو نمرة سعودية
يل ١٩٧٧ بحالة ممتازة اللون
تبني السعر ١٧٠٠ دينار •
راجعة يرجى الاتصال بهاتف
٢٨ من الثامنة صباحا وحتى
حدة ظهرا •

بيع سيارة مرسيدس ٢٠٠
يل ٧٣ جير ارضي بحالة
جدا مرخصة لغاية ٤-٦-٨٠
سجل واضافات اخرى —
جعة ت ٢٢٨٢٣

ب شراء سيارة مرسيدس ١٩٠
بحالة جيدة • المراجعة
ائق المسبول تلفون ٢٢١٩١ او
العزه نفس العنوان •

ص مرسيدس موديل ٧٦بحالة
للمراجعة مع تلفون ٨٢٨٥٥
اء

بل ريكورد ستيشن ١٩٠٠ ،
ل ١٩٧٧ ، ٧٥ حصان بنزين
٥ ابواب اللون اصفر قطعت
٩٢ كم مستوردة حديثا من
ا السعر مع تامين شامل
٢ دينار المراجعة مع المهندس
ف حبش تلفون ٣٠٠٨٧

سيارة مكتب تكسي للبيع
سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٠
ة جيدة لون اخضر والسعر
١ • المراجعة م تلفون ٥١٢٣٩
د عزمي يعقوب

سيارة داتسون ١٨٠ب للبيع
يل ١٩٧٤ للمراجعة الاتصال
ف رقم ٦٣٦٣٣ او ٦٢٢٥٦

سيارة للمبادلة
اوبل بابين ريكورد ١٩٠٠ لون ازرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ٥٦٥٦٢ محمود

— سيارة بكب داتسون موديل ١٩٧٢ عمومي للمراجعة مع جمعة ابراهيم مطار عمان المدني ت ٢٩٠ خط داخلي

● للبيع سيارة فولكس فاجن ١٣٠٢٠ موديل ١٩٧٢ بحالةجيدة. قطعت مسافة ٨٨٫٠٠٠ كم اللون ابيض للمراجعة مع هشام ديرانية مؤسسة عاليه عمان الاردن الاتصال حتى الرابعة مساء ٢٢٣١٢ بعد الرابعة ٣٨٦٦١

■ للبيع سيارة اوبل ١٩٠٠ اربع ابواب موديل ٧٦ — ٧٧ اللون موزي .مجمركة ومرخصة حديثا للمراجعة بشير تكريتي ماركا الشمالية قرب البنك العربي ت ٥٦٨٤٨

— سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٦ للمراجعة تلفون ٨٣٥١٣ — الزرقاء خليل

للبيع سيارة تويوتا ماركة تو موديل ٧٣ جير استيرنغ ، بور استيرنغ مع راديو وبحالة جيدة جدا • المراجعة مع محمد فليح عبد القادر رئاسة الوزراء هاتف ٤١٢١١ •

سيارة للبيع
سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٠ قطعت مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر لون ابيض • للمراجعة مع نديم حداد تلفون ٧١٢٣٥ •

## طلبات عمل

— شاب يحمل بكالوريوس ادارة من الجامعة الاردنية يبحث عن عمل للمراجعة خالد احمد محمود حسين الزرقاء سوق حكيم نوفوتيه سلفيت

● شاب اردني له خبرة ثلاث سنوات بمهنة مواسرجي وتمديد تدفئة مركزية ويبحث عن عمل بعد ان ترك العمل منذ شهر ويجيد اللغة الانكليزية
للمراجعة مع مازن محمد حمزة الزرقاء ت ٨٤٠١٠ المنزل او ٨٢٠٤٨

● شاب اردني يطلب عمل ويحمل شهادة التوجيهي للفرع الادبي لعام ١٩٧٩ ويدرس الان في معهد الكلية الجامعية المتوسطة مسائي ويحب ان يكون العمل صباحي من الساعة السابعة او الثامنة الى الثانية بعد الظهر
للمراجعة محمد حسن حجازي عمان — جبل النزهة قرب معسكر الجيش — دار ابو هاني السويطي

— شاب يحمل رخصة عمومي يرغب بالعمل عند احدى الشركات او احدى العائلات للمراجعة ت ٨٤٣١٤ الزرقاء

شاب يحمل دبلوم رياضة معهد معلمين يرغب العمل في احدى المؤسسات او الشركات للمراجعة ت ٣٨٧٥٢ — ٧١٢٥٨

— اعطاء دروس خاصة باللغة الانكليزية وقد سبق له التدريس في مدارس الحكومة للمراجعة جمال محمد ابراهيم ت ٤٢٣٩١ بواسطة عاكف غنام

## عقارات للبيع

— قطعة ارض دونم واحد للبيع باليادودة للمراجعة ت ٧٦٥٧٢ ابو هاني

— قطعة ارض مساحتها ٣٠ دونم نصفها مشجر الموقع على طريق حرين قرب مدينة مادبا للمراجعة مع تلفون ٣٦ صباحا مادبا

■ للبيع قطعة ارض مساحتها ٣٠ دونم نصفها مشجرة بالعنب والزيتون ، الموقع على طريق مادبا الغربي جرينة — مادبا السعر النهائي للدونم ١٠٠٠ دينار للمراجعة مع تلفون ٣٦ مادبا

قطع اراضي للبيع بمساحات ٤ و ٥ و ١٠ دونمات على شوارع ١٢ مترا في منطقة اليادودة محاذية لاسكان الصيادلة من الغرب وعلى شارع الطنيب المعبد وتبعد عن الشارع العام — عمان — مادبا — ٥٠٠ متر المقابلة شخصيا والاتصال بتليفون ٤٤٠٨٥ مع السيد ابو اسامة

■ للبيع طابق كامل ٦ غرف وصالون وبه هاتف يسلم فارغ طابق ثالث — الواجهة حجر على الشارع الرئيسي بعمان شارع المصدار قرب محلات الحاج عيسى مراد عمارة صالحة المراجعة مع ت ٢٥٠٣٣ محمد صالحة عمان

● للبيع بيت في الكرك بجانب بنك الاسكان والبناء قديم للمراجعة مع هاتف ٧٧٢٣٦ عمان

■ للبيع قطع اراض زراعية في قصر الحلابات سعر الدونم ٤٥ دينار المراجعة صباحا تلفون ٢٥٧٤٠ السيد عبدالله

— قطعة ارض مائة دونم على راس مشروع الصيادلة باليادودة تصلح لجمعيات الاسكان تلفون ٤٢٩٣٣
— قطعة ارض عشرة دونمات على تقاطع طريق مادبا مع طريق المطار للمراجعة مع ابو هاني ت ٤٢٩٣٣

— ٣٠٠ دونم ارض زراعية مقسمة الى قطع من ١٥ — ٨٠ دونم الموقع قرية ام قصير — مادبا للمراجعة مع خلف محمد اسعد ام قصير — مادبا

■ بيت للبيع مكون من ثلاثة شقق في جبل الجوفة بجانب مدرسة خالد بن الوليد وكذلك قطعة ارض في مرج الحمام للمراجعة ت ٧٤١٨٣ جورج اليتيم ابو عماد

■ للبيع قطعة ارض زراعية مساحتها ١٠٫٢٠١ دونم تبعد عن عمان حوالي ثلاثين كيلومتر السعر ١٠٠ دينار للدونم المراجعة مع حسين زايد — عمان ص.ب ١٦١٤٣ تلفون ٧٦٤٥٧

— قطعة ارض موقع تجاري ممتاز في مدينة المفرق مساحتها ٣٥٦ متر مربع مقام عليها بناء قديم مؤلف من ثلاث غرف للمراجعة مع فارس حداد تلفون ٢٢٢ المفرق او ص ب ١٢٤ المفرق

■ يوجد في اربد قطعة ارض للبيع مساحتها ٩٠٠ متر مربع تقع مقابل البنك المركزي في اربد خلف محطة البنزين للمراجعة يرجى الاتصال بتلفون ٢٧٩٣ مع السيد حسن السخني او رياض السخني محمد خير حسين الدلقموني دمشق — جامعة دمشق كلية العلوم

## متفرقة

● معروض للبيع موتور كهرباء سن نوع هوندا قوة ٢٥٠٠ شحنة ٢ ونص كليو واط جديد بحالة جيدة جدا مسع ماكينتين تصوير مستندات من نوع اس سي ام ١٤٤ بحالة جيدة بالاضافة الى اشياء اخرى

.المراجعة شخصيا مع مقهى الشعب مخيم الحسين مقابل مركز توزيع المؤن من الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة والنصف مساء يوميا مع محمود محمد عبدالعال

— اثاث منزل كامل او بالقطعة وسيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٤ وسيارة فيات ١٢٥ بحالة جيدة للمراجعة جلال ظاهر ت ٧٥٩٤٦

السيدزياد عبد الرحمن حسين بدوان • نرجو مراجعة مركز شباب مخيم الوحدات لاستلام محفظة بنية اللون وبداخلها دفتر خدمة العلم • مع شهادة الخدمة الاحتياطية • واوراق ثبوتية اخرى وذلك بعدتركها داخل سيارة تكسي

عثر المواطن السيد يلسين نوافلة يوم الاحد ٤-١١ على شنته يد ستاتية وبداخلها بعض النقود في جبل اللويبدة قرب المعهد الشرعي • فعلى صاحبتها مراجعة المواطن المذكور في وزاره المواصلات

موظف بحاجة الى خادمة للمساعدة في اعمال البيت• للمراجعة تلفون ٢٣٥١٠ •

■ للبيع ماتور كهرباء قوة ٢٢ كيلواط نوع ميركنتر انكليزي بحالة جيدة جدا الاتصال بهاتف رقم ٧٥١٠٥ ثم يطلب الرقم ٦جميل قورة

## للايجار

بيت مفروش للايجار مؤلف من غرفتين نوم وغرفة سفرة وصالون مع برندة زجاجية واخرى غير زجاجية على الشارع العام ويوجد به تلفون خاص الاجرة الشهرية ١٣٠ دينارا • الموقع جبل عمان شارع الرينبو • المراجعة مع نفيس مدانات على هاتف ٢٤٩٥١

— مطلوب بيت للايجار مؤلف من ٣-٤ غرف يقع ضمن منطقة الاشرفية جبل الحسين على ان تكون الاجرة الشهرية من ٤٠ — ٥٠ دينار المراجعة مع جريدة الاخبار محمد البرماوي تلفون ٦٢٤٢٠

للايجار شقة مفروشة مع تليفون مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وفرندة مقززة وتوابعها طابق ارضي مع حديقة وكراج • تصلح لسكن عائلة او موظفات او طالبات • جبل اللويبدة مابين المنتزه واوتيل كاراقان • المراجعة مع تلفون ٣٨٢٣٨ •

■ مطلوب استئجار مبنى ارضي ويستحسن ان يكون مستقلا ١٦٠ متر مربع فمافوق يصلح لنادي كمال الاجسام على ان يكونواقعا في اي نقطة من جبل الحسين او على امتداد شارع الملك حسين طريق السلط — من مركز البلد الى دوار الداخلية رجاء الاتصال بهاتف ٣٩٠٢٢ عمان محي الدين رمضان

— فيلا للايجار مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاث صالونات وثلاث حمامات وكراج مع تدفئة وبئر ماء الموقع مقابل اسكان ضباط الحسين للمراجعة مع تلفون ٢٤٥٨١ عبد الرحيم العقاد

مخازن عدد ٢ طول ٨ عرض ٤ للمراجعة ت ٧٦١٣٢ فرع ٢٠ عبدالله

بئر ماء تلفون فرعي ، الموقع جبل عمان — الدوار الرابع تلفون ٤١٩٢٥ للمراجعة مع الدكتور بسام الساكت الجمعية العلمية الملكية ص.ب ٦٩٤٥

بيت مؤلف من ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وتوابعهما في جبل الحسين الغربي شارع يافا • للمراجعة تلفون ٦٦٥٥٩ •

■ للايجار بيت مؤلف من ثلاث غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية والماء والكهرباء متوفر الموقع على طريق الجامعةالاردنية مقابل ضاحية الرشيد تلفون ٦٧٩٨٥

مطلوب للاستئجار شقة مكونة من غرفتين وتوابعها وان لايزيد الايجار عن ٣٠ دينار • للمراجعة تفون ٣٨٧٥٢ •

١ — شقة مفروشة عدد ٢ مع تدفئة وتلفون •
٢ — شقة غير مفروشة ٢ مع تدفئة وتلفون فرعي
٣ — غرفة واسعة مع مطبخ وحمام لانسة او سيدة فقط •
الموقع جبل عمان منطقة الدوار الرابع تلفون ٤٢٧٢٢ بعد الظهر •

● للايجار منزل مكون من غرفتين نوم وغرفة ضيوف وصالونين وفرندة وحديقة ، الموقع جبل الجوفة الغربي حي النجادوقوليد النجداوي الاجرة بحدود الف دينار سنويا للمراجعة ت ٣٦٢٦٨ صباحا — و ٧٢١٧٢ مساء وليد النجداوي








## في ذمة الله

### شكر على تعاز

محمد فرحان الكلالده واخوانه فواز وخالد وماهر ومراد وايهاب وعشيرة الكلالده يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خليل الكلالده
— ابو فرحان —

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية والاكاليل او النعي بالصحف • ضارعين الى الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه وان لا يفجعهم بعزيز لديهم •
انا لله وانا اليه راجعون •

### نعي

تنعى عشائر الرواشدة في محافظة الكرك وخارجها ابنها البار المرحوم :

غالب البكور

الذي وافته المنية في الديار السعودية اثناء تادية فريضة الحج

### نعى فاضلة

اربد — الشونة الشمالية — تنعى عشيرة الظهيرات في الاردن بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجة عائشة محمد الشيمي الظهيرات

زوجة محمود يوسف السمرين الظهيرات التي وافتها المنية عن عمر يناهز الخامسة والخمسون عاما اثناء تاديتها فريضة الحج ، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد على عشا من الدوايمة عمته الحاجة المرحومة

نزهة محمد خليل عشا

ارملة المرحوم احمد المقوسي التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء انا لله وانا اليه راجعون

### نعى وجيه فاضل

اربد — ينعى عثمان محمد احمد عثمان غانم وكافة ال غانم من سيلة الظهر — جنين والضفتين العم المرحوم :

حسن يوسف عثمان غانم — ابو فوزي

الذي توفي في الكويت عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

**الاخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل**

# تتمات

## السادات يقبل

هلال ويكمل معه بحث موضوع تزويد النفط المصري الى اسرائيل وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية نقلا عن مصدر حكومي إن مصر وافقت ان تبيع لاسرائيل حوالي مليوني طن من النفط .
بسعر وسط يزيد قليلا عن اسعار أوبك ويقل عن السعر الذي طالبت به مصر قبل ذلك .

## العدو يصادر

نحو ١٢٠٠ عائلة .

والجدير بالذكر ان هذه المدينة الاستيطانية ستقام بالقرب من المنطقة الصناعية التي اقيمت على اراضي الخان الاحمر بعد سنة ١٩٦٧ .

ومن جهة اخرى تقدم تسعة عشر مواطنا عربيا من اصحاب الاراضي الزراعية في قرية برطعة الواقعة في قضاء جنين بطلب الى المحكمة الاسرائيلية العليا يطلبون منها الغاء استيلاء السلطات العسكرية على مائة وسبعين هكتارا — ١٫٧٠٠ دونم — من اراضيهم الزراعية .

وقال المواطنون العرب اصحاب هذه الاراضي ان السبب الذي تذرعت به سلطات الاحتلال الاسرائيلي العسكرية لمصادرة اراضيهم لضرورات الامن لتبرير عملية الاستيلاء يستهدف التغطية على عملية انشاء مستوطنات جديدة .

## اجتماع أمريكي فلسطيني

لاغراض الوساطة ووصفت الانباء عن مثل هذه الوساطة بانها دعاية مناهضة لفلسطين .

وكان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الخليج سليم الزعنون قد صرح صباح امس في الكويت لوكالة فرانس برس بان المنظمة لا يمكنها القيام بمثل هذه الوساطة دون ان تطلب الاطراف المعنية ذلك مسبقا واكد ان المنظمة لم توكل الى نفسها مهمة الوساطة ، وقال ان المنظمة كلفت سعد صايل بالاطلاع على الوضع في ايران واستشارة القادة الايرانيين لاحاطة قادة المنظمة علما بنتائج مهمته .

وفي دمشق اعرب عصام القاضي الامين العام لمنظمة الصاعقة عن استيائه لاحتمال حدوث مثل هذه الوساطة قائلا لصحيفة البعث امس انه من غير المقبول ان ثوري فلسطيني يتخذ موقفا محايدا او ان يقوم بالوساطة .

وقال ان الجماهير الايرانية ساندت نضال الشعب الفلسطيني ضد الامبريالية والصهيونية وضد مؤامرة كامب ديفيد .

وقال أن الطلبة الذين يحتلون سفارة الامبريالية في ايران هم انفسهم الذين هاجموا سفارة اسرائيل إثر الاطاحة بنظام الشاه واضاف أن الاحداث الحالية في ايران انما هي من صميم اختصاص قادة الثورة الايرانية وحدهم .

وقال ان الوساطة بين طهران وواشنطن يعادل اتخاذ موقف محايد .

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الاميركية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستؤدي خدمة تتميز بمسؤولية كبيرة اذا ساعدت في ضمان الافراج عن الرهائن .

وقال ناطق باسم الوزارة سترحب بمثل هذه المساعدة

وفي طهران امرت محكمة الثورة الايرانية امس بتبليغ مذكرة اعتقال الى الشاه في مستشفى نيويورك حيث يعالج من السرطان .

وقالت وكالة انباء بارس الرسمية ان مذكرة الاعتقال الموقعة من المدعي العام تطلب من الشاه المثول فورا من اجل محاكمته .

وجاء في مذكرة الاعتقال قولها انك ستحاكم علنا امام محكمة الثورة الاسلامية بتهم القتل والتعذيب وسجن الابرياء ونهب الممتلكات والاموال العامة والقمع والسماح للناهبين الاجانب والدوليين بالسيطرة على ايران وغير ذلك من مئات الجرائم الاخرى .

وقال الطلاب الذين يحتلون السفارة الاميركية ان السفارة تكهنت احتلال السفارة قبل حدوثها في تبادل وثائق سرية مع وزارة الخارجية الاميركية في صيف العام الحالي .

واذاع الطلاب رسالة عثروا عليها في السفارة مرسلة من بروس لينغين القائم بالاعمال الاميركي الى هنري بريشت مدير مكتب شؤون ايران في وزارة الخارجية .

وكتب لينغين وهو ليس بين الرهائن المحتجزين في السفارة يقول في الرسالة ، اعتقد ان موظفي السفارة الاميركية اقل عرضة للتهديد الان منهم في الربيع ولكن هذه التهديدات ستزداد قبل نهاية هذا العام وقد يؤخذون رهائن ..

ولم يعط الطلاب تاريخ الرسالة ولكنهم قالوا ان رد بريشت كان مؤرخا في ٢ اب ومؤشرا عليه بعبارة لاطلاعكم وحدكم فقط .

وقال الطلاب ان لينغين ذكر في رسالة له انه اذا كان سيسمح للشاه المعزول بدخول الولايات المتحدة فيجب تعزيز الحراسة في السفارة الاميركية .

وحللت رسالة القائم بالاعمال التطورات السياسية الايرانية واختتمت بالقول أن الوضع سيستقر في نهاية عام ١٩٧٩ بتشكيل حكومة منتخبة .

واوصى بان تبدا المفاوضات حول السماح للشاه بدخول الولايات المتحدة بعد ثلاثة أسابيع من تشكيل مثل هذه الحكومة . وقال ان الشاه يجب ان يقدم التزاما بعدم القيام بأي نشاط ضد الثورة الايرانية خلال وجوده في الولايات المتحدة .

واعترف الطلاب بان جميع الوثائق البالغة السرية في السفارة قد دمرت على ايدي الموظفين لدى تعرض السفارة للهجوم يوم الاحد الماضي .

وقالوا : كلما توفر لدينا هو أوراق ممزقة .

واضافوا يقولون أن الملفات المتبقية تتضمن تفاصيل عن فئات وشخصيات سياسية في ايران الثورة قد اثبتت الوثائق أن السفارة وكر للتجسس في ايران .

وذكر مصدر مطلع ان عبد الحسن بني صدر الذي كلفه مجلس الثورة مؤخرا بتولي مهام وزارة الخارجية وثلاث وزارات اخرى توجه مساء أمس الى السفارة الامريكية المحتلة في طهران .

وتاتي هذه الزيارة في الوقت الذي كان أبو الحسن بني صدر يعتزم القيام بمساعي لدى اية الله الخوميني لحمله على اعادة النظر في قراره بعدم التفاوض مع الولايات المتحدة .

وقالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الشاه عرض أن يغادر الولايات المتحدة فورا اذا كان ذلك يساعد في انهاء عملية رهائن السفارة الاميركية في طهران .

لكن الصحيفة اضافت تقول نقلا عن أصدقاء قابلوا الشاه اخيرا أن أطباءه أبلغوه ان حالته الصحية لا تسمح له بمغادرة مستشفى نيويورك حيث يعالج من اصابة بالسرطان .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية انها لا تعلم شيئا عن اقتراح الشاه هذا .

## تحرك وطني

مخططات ومحاولات الاحتلال . .

ومن جهة اخرى افادت انباء الوطن المحتل ان اعضاء مجلس بلدية نابلس ورؤساء النقابات المهنية والعمالية وغرفه التجارية والهيئات الاجتماعية والخيرية قد ابرقوا لسلطات الاحتلال مستنكرين التهم الموجهة ضد الشكعة ، كما ابرقوا للدكتور فالدهايم الامين العام للامم المتحدة .

واضافت الانباء : ان السادة المبرقين كشفوا لفالدهايم اساليب الاحتلال وغايته المتمثلة في التخلص من الشخصيات الوطنية وذلك من اجل فرض السيامة الاستسلامية على شعبنا في الداخل لتمرير مؤامرة كامب ديفيد .

ومن ناحية اخرى اوعزت حكومة بيغن لعيزر وايزمان وزير دفاع العدو للتحقيق مع الشكعة . .

وكان راديو العدو قد اذاع امس ان الشكعة قد صرح للجنرال داني ماط منسق شؤون المناطق المحتلة انه يؤيد عملية دلال المغربي ومن المعلوم ان سلطات الاحتلال بدات مؤخرا في تلفيق التهم ضد رؤساء البلديات تمهيدا لابعادهم او تنحيتهم عن رئاسة البلديات ، فلقد اتهمت السيدين كريم خلف وابراهيم الطويل رئيسي بلدية رام الله والبيرة بضرب احد رجال شرطة العدو وستقدمهما للمحاكمة في الشهر المقبل .

وتهدف الان سلطات الاحتلال الصهيوني اتخاذ اجراءات تعسفية ضد الشكعة اما ابعاده الى احدى الدول العربية او تنحيته بهدف تقديمه الى المحاكمة فيما بعد ، وذكرت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان رؤساء بلديات طولكرم ورام الله والبيرة عقدوا امس اجتماعا لبحث الاجراءات لاسرائيلية التعسفية التي تحاول من خلالها سلطات الاحتلال تصفية الوجود الوطني في الضفة الغربية والتمهيد الى ايجاد دمى مصطنعة لتمرير مشروع الحكم الاداري الذاتي .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من المنطقة ان اعضاء بلدية نابلس سوف لن يسكتوا على هذا الاجراء اذا ما تم تنفيذه وان المواطنين قاطبة في الضفة الغربية سيقفون مع رئيس بلدية نابلس في وقفته ضد ممارسات سلطات الاحتلال التي لم تنفك عن اتخاذ مثل هذه الاجراءات بين الحين والاخر .

وذكرت الصحف الصادرة في الوطن المحتل ايضا ان الشاعر توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة يتعرض الان لنفس الاجراءات التعسفية التي يلاقيها رؤساء البلديات في كافة المناطق العربية المحتلة فقد قامت سلطات الاحتلال بتوجيه الاهانات له واخضاعه للتفتيش الامني في مطار اللد وكان الاستاذ توفيق زياد قد طالب باعادة فتح الملعب البلدي لمدينة الناصرة بعد ان قامت هذه السلطات باغلاقه نتيجة للشجار الذي حصل بين فريق الناصرة الرياضي وفريق مستوطنة هبوعيل جفعات اولغا الذين قدموا الى الناصرة خصيصا لاستفزاز المواطنين العرب في مدينة الناصرة حيث اضطر هؤلاء المواطنين الى الدفاع عن انفسهم بعد ان قام هؤلاء بالاعتداء على الرياضيين العرب وجمهور المتفرجين حيث كان هؤلاء المتوطنون يتسلحون بالمسدسات والمدى جلبوها خصيصا لاستفزاز المواطنين العرب وتعميق المفاهيم العنصرية .

ومن جهة اخرى عارض المجلس البلدي في مدينة الناصرة برئاسة توفيق زياد نقل مقر الجمارك الى مستوطنة نتسرت عليت — الناصرة العليا — التي اقامها اليهود على اراضي الناصرة العربية بهدف ضم مدينة الناصرة العربية الى مستوطنة — نتسرت عليت — والقضاء عليها كمركز ثقافي وتجمع سياسي واجتماعي عربي .

## الارشاد النفسي في مدارس معان

معان — الاخبار — قام السيد سامي الخفش رئيس قسم الارشاد النفسي في وزارة التربية والتعليم بزيارة لمديرية التربية والتعليم في معان اجتمع خلالها الى السيد لافي قباعة المساعد الفني في المديرية وبحث معه الامور المتعلقة بالارشاد النفسي في مدارس محافظة معان . كما قام السيد الخفش بزيارة الى مدرسة بنات معان الثانوية واطلع على نشاطات قسم الارشاد النفسي في المدرسة .

## انجاز مدارس مركزية في محافظة اربد

اربد — و ا — ذكرت مصادر مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد إنه تم انجاز المدرسة المركزية الثانوية في دير ابي سعيد .

واضافت ان المدرسة التي تضم ٢٥ غرفة صفية وقاعة محاضرات ومختبرات ستقدم خدماتها التعليمية والتربوية لابناء قرى قضاء الكورة البالغ عددها ٢٥ قرية .

واشارت المصادر الى انه تمت المباشرة ببناء مدرسة مماثلة لقرى قضاء الوسطية تقدر تكاليفها بمائة وثلاثين الف دينار .

## الافران المناوبة في الزرقاء

التعاون — ش الملك حسين
قدوره — حي الحسين
يافا — الغويرية
الوطن الجديد — ش الامير محمد الغويرية
اللد والرملة — حي معصوم
الاندلس — الغويرية
الالسي — طريق اربد
العمال — شارع شاكر
الاخلاص — طريق السخنة
تنور الحسين — حي الحسين

## وفاة النائب الاول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

اذاعت وكالة تاس ان فالنتين جرانتين — الاتحاد السوفياتي — النائب الاول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم توفي فجأة عن واحد وسبعين عاما .

## مباريات التعادل

المباريات الثماني الاولى الافتتاحية للموسم الكروي الايطالي انتهت خمس منها بالتعادل السلبي واثنتان بالتعادل الايجابي . المباراة الوحيدة التي انتهت بنتيجة كانت فوز انتر ميلان على بسكارا بهدفين مقابل لا شيء .

## بطولة سوريا بالفروسية وكمال الاجسام

ثلاث مناسبات رياضية تشهدها سوريا في منتصف شهر تشرين الثاني ، الاولى بطولة الجمهورية في كمال الاجسام وذلك يومي ١٥ و١٦ منه في مدينة دمشق . وبين الرابع عشر والسادس عشر يقام مهرجان للفروسية ومن ضمنه بطولة سوريا في الفروسية .

## تلاعب في سجل بايرن ميونيخ

اكتشف مراقبو ضريبة الدخل في المانيا الغربية تلاعبا في سجل نادي بايرن ميونيخ يعود لعام ١٩٧٢ . فقد وجدوا ان النادي لم يصرح انذاك عن دفعة قيمتها ١٠ الاف جنيه سترليني للاعب غيرد موللر . ولم يعرف بعد مدى صرامة التدابير التي ستتخذ حيال نادي بايرن .

## منبر الاخبار

على الهيئة العامة ، وعلى مجلس الامن الدولي موضوع العملية الاسرائيلية الجديدة الخاصة بمصادرة سبعين الف دونم من الاراضي العربية في منطقة جنين المحتلة ، فهو انما يذكر الهيئة الدولية لا بميثاقها واللوائح التي قامت عليها ، وانما بالتزامها العملي يوم اشرفت على وقف نيران تشرين .

فالاستيطان ، ومصادرة الاراضي العربية ، مثلها مثل ابعاد السكان العرب عن اراضيهم في المناطق المحتلة ، ومثل سائر الممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد هؤلاء السكان ، وضد الهوية القومية للاراضي العربية التي يعيشون عليها ، هذه كلها تقع ضمن الالتزامات الدولية التي تطالب الامم المتحدة بالوفاء بها . ولئن كان بين دول العالم الكبرى ، من اقدم لسبب او لاخر ، على التخلي عن التزاماته والعمل بما يشجع المعتدي على التمكن من الاستمرار في عدوانه ، فان الهيئة العامة بما تمثله من رغبة شعوب العصر في السلام والتقدم مطالبة بموقف يتحلى بقسط اكبر من الشجاعة الادبية والوقوف الى جانب الحق ، وحماية العلاقات الدولية من مثل هذا السفه في الخروج عليها .

# دليل الاخبار

## الصلاة

| | |
|---|---|
| فجر | ٤٫٣٣ |
| شمس | ٦٫٤ |
| ظهر | ١١٫٢٣ |
| عصر | ٢٫١٧ |
| مغرب | ٤٫٤٣ |
| عشاء | ٥٫٥٩ |

## الصيدليات

عمان : ص . السلام ٣٦٧٣٠
ص . السنترال ٧٤٢١٧
ص . سقير ٦١٨٩٨
ص . ج . عمان ٢٥٤٠٤
مأدبا : ص . المركزية
صويلح : ص . عبدة
وادي السير : ص وادي السير
ناعور : ص . ناعور
ضاحية الاسكان : ص . منصور
اربد : ص . النابلسي والوحدة وعمايري
جرش : ص . الوفاة
المفرق : ص . كبوشي
عجلون : ص . عجلون الجديد
الشونة الشمالية : ص . السعيد
كريمة : ص . سلوم
دير ابي سعيد : ص . دير أبي سعيد
المشارع : ص . الشلبي

## الاطباء

عمان : د . فوزي نينو
ت . عيادة ٧٤٧٣٣
ت . منزل ٣٨١٩٨
د . هاني حدادين
ت . عيادة ٧٧٧٥١
ت . منزل ٧٣٢٩٥
مادبا : د . عزمي سلايطة
الزرقاء : د . نشأت عماري
ت . عيادة ٨٢٦٨٠
السلط : د . عبد الرحيم الحديدي
البقعة : د . سميح القطيطي
الرصيفة : د . محمد علي حجاج
عجلون : د . حسين الصمادي
جرش : د . عبد المجيد الموسى
دير أبي سعيد : د . محمد الشريدة
جديتا — كفر عوان : د . بسام اسماعيل الفلاح .

## التكسي المناوب

حابي — بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
العلا — الجبل الاخضر — الرينبو — جبل عمان — ٣٧٢٤٩
كرنك — جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد — طلوع الرشيد — ٢٢٠٢٣
العاصمة — ماركا الشمالية — ٥٥٠٠٧
ساك — الوحدات — ٧٢٦٢٦
رعد — الهاشمي الشمالي — ٥٦٢٩٢
اريحا — الجبل الاخضر —
الجامعة — الشميساني — ٦١٠٠١ و ٦١٠٠٢
السهرة — ج القصور — ٧٤٩٥٧
جلال — الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الزهراء — حي الشعيلية — ٧١٤٥٠
الدوايمة — اخر موقف الزهور —
اليرموك — حي نزال — قرب بقالة سمير ..

## هواتف الاخبار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

## حركة المطار

### القادمة

٥ر٧ القاهرة المصرية
٠٠ر٨ جدة عالية
٤٥ر٨ العقبة عالية
١٥ر٩ الظهران عالية
١٥ر٩ الكويت عالية
٠٠ر١٠ دبي ابو ظبي عالية والخليج
١٥ر١٠ بيروت عالية
٣٠ر١١ بغداد العراقية
٠٥ر١٢ الكويت الكويتية
٣٥ر٣ جدة مدينة السعودية
٠٥ر١٢ طرابلس بنغازي الليبية
٠٠ر٤ القاهرة عالية
٠٠ر٦ نيويورك عالية
٤٥ر٦ مدريد اثينا عالية
٠٠ر٧ باريس الشرق الاوسط
٤٥ر٧ بيروت عالية
٠٠ر٨ لندن اثينا عالية
٣٥ر٩ فرانكفورت ميونخ الالمانية
٠٠ر١٢ القاهرة عالية

### المغادرة

٠٠ر٧ العقبة عالية
٤٥ر٧ بيروت عالية
٠٥ر٨ دمشق لندن البريطانية
٥٥ر٨ القاهرة المصرية
٣٠ر١٠ القاهرة عالية
٠٠ر١١ نيويورك عالية
٣٠ر١١ فرانكفورت عالية
٠٠ر١٢ لندن عالية
٠٠ر١٢ اثينا كوبنهاجن عالية
٠٠ر١ بغداد العراقية
٠٠ر١ الكويت الكويتية
٣٥ر٤ مدينة جدة السعودية
٠٠ر٥ دمشق عالية
٠٠ر٧ القاهرة عالية
٠٠ر٨ دبي كراتشي عالية
١٥ر٩ الكويت عالية
٣٠ر١ جدة عالية
١٥ر٢ ايران عالية

## الاذاعة

٠٠ر٨ موجز الانباء
٠٥ر٨ الاذاعة في خدمتك
١٥ر٩ دنيا الاطفال
٤٥ر١٠ اذاعة دينية
٠٠ر١ نافذة على العالم
١٠ر١ ما يطلبه المستمعون
٤٥ر١٤ لقاء الظهيرة
٥٠ر١٦ من الغناء القديم
٠٠ر١٧ الفن والحياة
٣٠ر١٨ في رحاب الهدى
٠٠ر٢٠ صدى الملاعب
٣٠ر٢٠ عبقريات عربية
٣٠ر٢١ مجلة الثقافة
١٥ر٢٢ مشوار
١٠ر٢٣ محمد عبد الوهاب
٤٥ر٢٣ همس الليل
١٠ر٢٤ مع ام كلثوم
١٠ر١ ختام البرامج والقران الكريم

## العملة

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٠٠ | ٣٠٢ |
| جنيه استرليني | ٦٣ | ٦٤ |
| مارك الماني | ١٦٨ | ١٦٩ |
| فرنك سويسري | ١٨٠٠ | ١٨٢٠ |
| فرنك فرنسي | ٧٠ | ٧٢ |
| لير ايطالي | ٣٦٠ | ٣٦٥ |
| دينار عراقي | ٨٤ | ٨٥ |
| دينار كويتي | ١٠٧٠ | ١٠٧٥ |
| دينار ليبي | ٦٠ | ٦٢ |
| ليرة سورية | ٦٩ | ٧٠ |
| ليرة لبنانية | ٩٠ | ٩٢ |
| ريال سعودي | ٨٩ | ٨٩٥ |
| ريال قطري | ٧٩٥ | ٨٠٥ |
| ريال عماني | ٨٧٠ | ٨٧٥ |
| درهم الامارات | ٧٩٥ | ٨٠٠ |
| جنيه مصري | ٤١ | ٤٢ |

## الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

**افقيا :**
١ — فارس حارب طواحين الهواء ٢ — يدعوا ، اشتعل ٣ — موجود — صفرة البيض ٣ — ثبات اللئيم ٤ — عقيدة سرية واسعة ٣ — تتكل ، من الالوان ٤ — الانتشار ٥ — عجوزة ٦ — انتهى مقدار ، شك ٥ — يشاركون في ضل ٧ — الهي ، مزمن ٨ — الحزن ، حرف ابجدي ٦ — لغوي مدينة اميركية في مينامسوتا ٩ — غربي قديم ، عكسها للتمني ٧ — فيلم لفريد الاطرش وسامية جمال ، آلة لرفع الاثقال ، خوف ٨ — ظالم ، مطر هادىء ٩ — مدينة سعودية ، يشرح .

**عموديا :**
١ — قائل : — أنا افكر اذن انا شركة مقاولات لبنانية عالمية ، بري طيب الرائحة ، يدعو للشك

## الحظ

| | | |
|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢١ الى ٤/٢٠ | حاول أن تغير الجو الذي تعيش فيه |
| الثور | ٤/٢١ الى ٥/٢٠ | شكاياتك الكثيرة تضايق رؤسائك |
| الجوزاء | ٥/٢١ الى ٦/٢٠ | خبر سار اليوم يسعدك كثيرا |
| السرطان | ٦/٢١ الى ٧/٢٠ | اعلم اليوم في التاني السلامة |
| الاسد | ٧/٢١ الى ٨/٢٢ | هناك من يحقدون عليك لنجاحك |
| العذراء | ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ | اهدأ واصمت حتى تمر العاصفة بسلام |
| الميزان | ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢ | الوقاية في المساء خير من العلاج |
| العقرب | ١٠/٢٣ الى ١١/٢٢ | تعمد المنافسة يضرك أكثر مما ينفعك |
| القوس | ١١/٢٣ الى ١٢/٢١ | ستظهر الحقيقة كاملة |
| الجدي | ١٢/٢٢ الى ١/١٨ | استمع لنصيحة من هم أكبر منك سنا |
| الدلو | ١/١٩ الى ٢/٢٠ | تشدد في موقفك والا ضاعت الفرصة |
| الحوت | ٢/٢١ الى ٣/٢٠ | صداقة جديدة لا تعرض عنها .. |

## التلفزيون

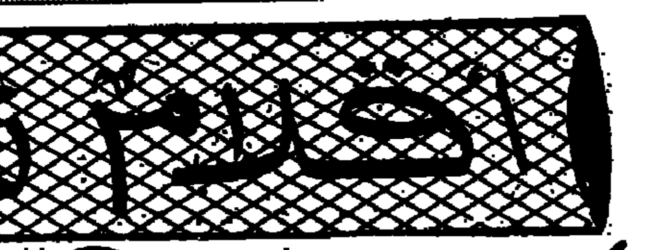
قنال ٣ :
٠٠ر١٠ القران الكريم
١٥ر١٠ كرتون
٢٥ر١١ صلاة الجمعة
٤٥ر١٢ مسلسل ديني
٠٠ر٢ اشراك المخاطرة
٤٥ر٢ مباراة كرة القدم بين فريق الرمثا والوحدات
١٠ر٥ زائر المساء
٠٠ر٦ دخان البنادق
٠٠ر٧ الندوة الدينية
٣٠ر٧ برنامج خاص عن التعداد السكاني
٠٠ر٨ الاخبار
٣٠ر٨ ريبورتاج الاسبوع
٠٠ر٩ قلب بلادموع
١٥ر١٠ مضيفات الطيران
١٠ر١١ الاخبار

قنال ٦ :
٣٠ر٦ البرنامج الفرنسي
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية
٣٠ر٨ مسلسل كوميدي
١٠ر٩ اصحاب الاموال
٠٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية
١٥ر١٠ مضيفات الطيران

## هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١
الدفاع المدني ٦١١١١
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
مستشفى الطوارئ ٧٥١١١
استعلامات عالية ٥٥٣٠٥
الاطفائية المدنية ٢٢٠٩٠

## نادي الاخبار



### عزيزتي نانسي

انا شاب في الثامنة عشرة من العمر .. طالب في نهاية المرحلة الثانوية .. قبل عامين تقريبا احببت فتاة في السادسة عشرة من العمر ولا تزال طالبة في المدرسة .. احببت الفتاة ووعدتها وعدا شريفا بالزواج بعد ان انهي الدراسة الثانوية.. وعدتها بذلك لانني واثقا من نفسي وواثق من موافقة اهلي ووقوفهم الى جانبي في هذا الموضوع ومساعدتي ماديا حتى لو ذهبت لاكمال دراستي الجامعية .. وقد اوضحت للفتاة كل ظروفي الاجتماعية والعائلية ووضعتها في الصورة الكاملة حول كل ما يحيط بي وبصراحة تامة .. فاحبتني الفتاة حبا حقيقيا صادقا نابعا من القلب والعقل والعاطفة .. وبادلتها هذا الحب الشريف النبيل الذي يسمو عن الاهداف الصبيانية وتسليات الشباب الطائشة .. وتعمق حبنا اكثر فاكثر بعد ان وجدنا اننا نتفق في كثير من الامور وان وجهات نظرنا نلتقي في كل المواضيع التي تتعلق بحياتنا ومستقبلنا وامنياتنا التي نرغب في تحقيقها .. ولم يجد احدنا ان الاخر يخالفه في شيء هي تحب الموسيقى والرحلات ومطالعة القصص وانا كذلك اهوى الشعر والموسيقى وكل انواع الفنون .. وجدتها تتفق معي في المزاج والذوق وحتى في اسلوب الحديث ورواية النكتة والظرافة والنوادر اللطيفة .. بعد كل هذا الانسجام والتلاقي في التفكير والاحاسيس والنظرة العامة للحياة ، تعلق كل واحد منا بالاخر .. واصبحت الدقائق القليلة التي نقضيها سوية في لقاءاتنا هي اجمل لحظات العمر .. نترقبها بفارغ الصبر وننتظرها بشوق واندفاع وشغف لا حدود له .. كان يوما الاثنين والخميس هما اجمل ايام الاسبوع .. بهما نلتقي .. وفيهما يتأمل كل منا الاخر ويخبره بكل ما حدث له خلال الاسبوع .. وفيهما نفرج عن كبتنا ورغبتنا في الانطلاق والحرية بالنجوى والهمس والنظرات البريئة وكلمات الحب التي تقطر وجدا وغزلا وهياما وصبابة .. في يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع .. كنت انتظرها على الطريق بعد خروجها من المدرسة .. فتاتي سائرة على قدميها بهدوء وخفة ودلال .. اقرأ في عينيها لهفة العاشقة وهيام المغرمة وارتعاشات المتيمة .. فاضع يدها الصغيرة في يدي ونسير .. لا ندري الى اين .. ولا نعلم كيف .. نسير بلا وعي .. لا نبصر امامنا ولا خلفنا ولا حوالينا .. نتكلم .. ونتكلم .. ونهمس .. وتنساب كلمات النجوى بين الشفاه همسا محموما يذيب القلوب ويلين وقعه صلد الصخور .. هكذا كانت لقاءاتنا دوما وباستمرار .. حتى جاء احد ايام الاثنين .. والتقينا كعادتنا بعد الظهر .. وما ان اندمجنا في الحديث والنجوى .. حتى نسينا كل ما يحيط بنا .. ولم يعد احدنا يرى سوى شخص الاخر ..

وفجأة برز ابن عم الفتاة امامنا .. فتركتني هي وسارت باتجاه بيتها .. بينما بقيت انا واقفا عندما تقدم ابن عمها نحوي ودون سؤال او جواب هجم علي محاولا ضربي .. وطبعا لم اجد بدا من الدفاع عن نفسي ، فضربني وضربته .. واخيرا وجهت له ضربة قاسية على معدته .. فوقع ارضا واغمي عليه .. ثم نقل الى المستشفى وعولج وخرج من المستشفى بعد وقت قصير وهو معافى .. اما الفتاة فقد تعرضت للضرب من قبل اهلها ومنعوها من الخروج وفرضت عليها رقابة مشددة .. واصبح من الصعب وحتى من المستحيل ان التقي بها حتى لا تتفاقم المشكلة وتتطور لما هو اسوأ من ذلك فتدخل فيها اطراف اخرى وتتعقد الى ابد الابدين .. وانا الان وحدي اداوي همومي بالصبر والجلد .. العذاب والاسى يمزقان احشائي ويهرسان اعصابي .. لا استطيع ان افعل شيئا ولم اجد حتى الان من يستطيع ان يفعل شيئا .. فهل من نصيحة تساعدني ؟ .. وهل من حل ينقذني مما انا فيه ؟ .. ساكون مدينا لك يا اخت نانسي بالشكر .. وفقك الله ..

المخلص

فايز . ع . الطيبة

**عزيزي فايز . ع . الطيبة**

لا شك ان مشكلتك قد نجمت عن طيشك وتهورك وعدم تقديرك للنتائج التي تترتب على لقاء فتاة وهي عائدة من المدرسة وعلى الطرق العام .. الم يخطر ببالك وانت في بداية السن الناضج تقريبا .. ان العادات والتقاليد والظروف الاجتماعية السائدة في بلدنا المحافظ تفرض احترام مشاعر الناس وعدم المساس باعراضهم وسمعتهم وهيبتهم .. الحب عاطفة نبيلة لا ينكرها احد .. ولكن السلوك بتأثير هذه العاطفة يجب ان يحاط باطار من التهذيب والعفة والفضيلة والشهامة التي نفتخر بها دوما ونعتبرها جزءا من تراثنا الاخلاقي المشرف الذي صمد في وجه كل التيارات المنحلة والتي جرفت بفسادها ولا تزال تجرف كل مجتمعات الشرق والغرب .. كان من الافضل لو انك تجنبت هذه اللقاءات العلنية واستبدلتها بالتقدم لخطبة الفتاة من اهلها لتثبت حسن نيتك .. وقصدك الشريف الذي بنيت حبك من اجله .. والان ماذا يمكن ان تفعل بعد ان وضعت الفتاة في مأزق حرج ونلت من سمعتها امام اهلها واقاربها .. وعرضتها للتأنيب والمعاملة السيئة والشعور بالخزي والاحتقار من جميع المحيطين بها .. ليس امامك الان الا ترك الموضوع فترة من الوقت حتى تهدأ الخواطر .. وتخف حدة غضب اقارب الفتاة .. ثم توجه بعد ذلك لاهلها بالطرق المعتادة والمتعارف عليها واخطبها بواسطة اهلك واقاربك بعد اصلاح ذات البين وارضاء ابن عمها وجميع اقاربها .. وفي كل ذلك عليك باللجوء لاهل الخير والاصدقاء المقربين .. وان فشلت جميع جهودك فدع الفتاة وشأنها وانصرف لدراستك .. واعلم بان الزمن كفيل بان ينسيك حب المراهقة هذا الذي تدعيه .. وتسهب في وصفه ..

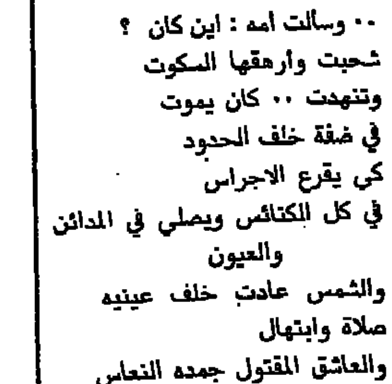
مع تحياتي

نانسي

## اقلام شابة

### شعر

### اجنبي



دائرة الالحان

جمال صالح الجمرة

مخيم الحصن

تدور الالحان العذبة
ويهوي اللحن الميت في اول وهلة
وأبقى كقصيدة شعر
آلمها ثقل الحرف وسذاجة أيامي
أبقى مأخوذا في سحر العينين
أبحث عن جذع مقطوع حتى لاغرق
أبحث عن عمق اقرب للموت
اتلوى ، أحرق فوق لهيب النار
اعانق شبح الماضي
وأحارب حزن الحاضر
أعايش الام الذكرى
أبحث عن لحن يدنيني يبعدني
يستوعب ، يفرغ حزني
وأراك تجوبين الشطآن
وموانىء عشاق الدمعة
ومدائن ما قبل التاريخ
منديلك يهرب مع نسمات الفجر
يتعدى كل خطوط الطول
كي يرسم عالم حب اخر
كي يرفع راية حب اخرى
في شطآن المجد
في ظلمات الغد
ويعود المنديل يداعب حزني
وشاحك سيدتي مزقني
ياسيدة الفرح المحزون
في اي بلاد أنت ؟
في أي جزيرة موت أنت ؟
مزقني صمتك سيدتي
وبكاء الايام الثكلى
وليالي القمر الراحل خلف الشمس
هل يدركها يا صاحبة الشال ؟
أم يفني العمر على امل كاذب
لا تبكي يا سيدتي
انت الذكرى المهزومة

امام الواقع يا حبي
تختلف الاشياء
وتموت الالوان
ويدثر أيامي لون الحزن الباهت
امام القيم البالية الخرقاء
تتوارى كل مفاهيم العشاق
وتغور الهمسات
وتخاف النبض المتوقد
سيدتي
ماذا يعني أن تتوارى النبضات ؟
ويموت الاحساس ؟
وابقى اهمس اهذي مع نفسي
اهواك .. اهواك



### نبضة قلب

ليت الزمان يبتسم لي
لاجلس بقربك اناجيك، تناجيني
واخبرك كيف تسير في عروقي
كدمي الذي يحييني
وكيف ابحث عنك في كل مكان
عساني أجد نظراتك ، لتنسيني
ما انا فيه .. من عذاب يشقيني
ولتعرف مدى شوقي وحنيني
ليتك تعيش معي في واقعي
كما تعيش معي في خفقات
قلبي المسكين
ذكراك تهزني ، وحبك يشجيني
ونظراتك تسحقني وبعدك يضنيني
ولوعتي تزداد ومسافات البعد بيننا
تبتعد وتكبر ، لتصل الى اخر
العالم ..
الى ما بعد العالم .. لتبتلع العمر
والسنين
وتاخذ معها شبابي وعمري
وقصائدي
وتبقى لي ذكريات .. تهب مع
نسمات ماض ضاع مني .. تاكد
لي بانك أجمل ما رأته في الحياة
عيني
لحظة من الزمن ، مع تحية منك
هذا وعينيك يكفيني
إخبىء نظراتك العابرة .. في
عيناي لتشفيني
لقد تعبت الايام مني ولم تعد
تجاريني
وأخذت أركض خلف الاحلام على
طيفك يلاقيني
استجديه ليسقيني رشفة من حنان
المحبين
أتجرعها بلهفة كالمسكين
سابقى احبك واحبك .. فانا
لست الوحيدة
في هذا العالم من الضائعين
جزاء عواصف قلوب الظالمين

سهام بيايضة

معهد البولتكنيك

### عاد الشهيد

عاد الشهيد
فوق الاكف وفوق أعناق الرفاق
دمه يسيل وجرحه ثغر الحبيب
والصدر بستان وعيد
عاد الشهيد

.. وسالت أمه : اين كان ؟
شحبت وأرهقها السكوت
وتنهدت .. كان يموت
في ضفة خلف الحدود
كي يقرع الاجراس
في كل الكنائس ويصلي في المدائن
والعيون
والشمس عادت خلف عينيه
صلاة وابتهال
والعاشق المقتول جمده النعاس
يا أمة رجع الحبيب فزغردي
واستبشري .. عاد الشهيد
ترك البلاد بالف خير حين عاد
والسندباد ..
هجر السفين وزرقة البحر العنيد
ضميه للصدر المشرع كالاله
هذا دعاء لن يخون الحب في
وتر الصلاة
هو طالع في العمر بستان وعيد ..
في صدره .. آه جراح
في قلبه .. وطن مباح
والناس في بلدي يعدون الجنازة
والضريح
للسيد المهور من صلب الحبيب
للقادم المكسور في خشب الصليب
عاد الشهيد

احمد عبد الفتاح غطاشة

مركز تدريب وادي السير

### توبة



حبي لك حب سام
حبا وصل بي الى درجة العبادة
يا اله الحب . اطلب رحمتك
اطلب غفرانك
ضمني الى صفوف محبيك
واحميني من ذاتك
تخطيت بحور السعادة الى
شواطىء اليأس منذ عرفتك
بل منذ تركتني
انزلت غضبك علي دون سبب
اشملني برحمتك
أتوب اليك توبة صادقة وليس
هناك داع للتوبة
ولا ذنب ارتكبته
اغفر ان هفوت فلقد غفر رب العباد
كبير العظماء
وانت يا اله الحب الا تغفر لي ؟؟

امل

### دعوة

هاتف الشوق ينادي
حطم القيد وثور
واغرق الليل بينبوع
من الضوء غزير
يا ربيع العمر هيا
نملا الدنيا سرور
قم حبيبي لنحدث
عن هوانا للزهور
ونغني قصة الحب
غناء مسحور
بلسان البلبل الشا
دي وتغريد الطيور
يا أمير القلب هيا
نملا الكون حبور
وعلى أجنحة الحب
كعصفور نطير
ونداني مرتقى البدر
لكي نشرب نور
ونصلي صلوات الحب
في أفق الاثير

مازن دويكات

### فلسطين بقلبي

لقد تمادى التفاخر حين اعلن القرار
حين اعلن انك سطور وعناوين اشعار
لوثوا اسمك كثيرا ومحته يد الاقدار
فوق جبين المخادعين والفجار
لا لن يضيع اسمك ما دام لي فيك
مركب وبحار
وقريبا سيرفع الستار
فقد اخفاك سنين واطوار
وأحاط العدو بأسوار من نار
وسيصرخ الطفل الرضيع ان هبوا
يا احرار
وارفعوا راية الحرية بكل عزم
واصرار
فالحرب الشعواء عمت وتداعت
الافكار
وصرخت عذراء فلسطينية
من جبل النار .
زغرودة للابطال في يوم الثار
فلن يضيع اسم كتب على جدار
وفي اعماق البحار بركان يهدر
بالدمار
فلسطينية ، سمراء لفحتها شمس
النهار
لفت على عنقها طوق من حديد
كالنار
واشارت بيمناها لحبيبها ان القرار
هو القرار

حسن الزعبي

## استراحة القراء

### اللهيب

بقلم : خضر خليل احمد شحادة

يومها كنت صغيرا .. يوم صر اعبث مع اطفال الحي ، اروح الى المناطق القريبة والبعيدة ، أسعى وراء خيوط الشمس الصفراء والتي لم تكن في يوم من الايام ذهبية اللون كما يدعون .. فهي صفراء .. مائلة الى الانكسار ، نعم ، انها صفراء كاحزاني .

الا انني كنت شقيا أرقص على أعتاب الموت دون أن أدري وكنت احب الالعاب واتمناها .. لكنني لم اكن املكها في يوم من الايام ، لذلك ازداد حبي لها ، كما ازداد حبي للفتاة ، الصغيرة التي تقطن حينا ، والتي كنت في كل يوم اراها ، وليس ذلك بغريب ، فقد عرفت الحب صغيرا .

ولان حبيبتي كالالعاب التي تمنيتها .. جميلة .. صغيرة .. وصعبة المنال ، أحببتها اكثر وأكثر ، وكنت احس بها تسري في عروقي .

وفي المساء كنا نجتمع ، انا وأطفال الحي ونشعل نارا ونجلس حولها ، نتحدث تارة ، ونصمت تارة أخرى ، نضحك تارة ونبكي اخرى .. هكذا كنا وهكذا كانت حياتنا .. الا انني كلما رأيت شعلة النار ، والسنتها الممتدة تذكرت حبيبتي .. واضطرمت النيران في قلبي ، فاخال نفسي في حصار ، ان هربت من النار التي أمامي ، يلاحقني لهيبها في قلبي ، لذلك كنت أبقى جالسا حتى تنطفىء النار ، وتتراجع السنتها الممتدة الى قلبي ، ثم أعود الى البيت وحيدا وسط حلكة الظلام الذي ارتمى على الطرقات ..

وأخذت تتوالى الايام والاشهر والسنون .. حتى أصبحت في عمر الورود ، أما أصدقائي فلم اعد أعرف عنهم شيئا ، فقد ذهبوا بعيدا بعيدا ، وتواروا كما تتوارى السحب في السماء .

ومنذ أيام الطفولة البريئة حتى اليوم لم أرى واحدا منهم ، ولا أعرف مصيرهم ، هل هم احياء هل هم اموات ؟ .. لست أدري لست أدري .. لقد ذهبوا جميعا ولم يبقى في الحي سوى حبيبتي الصغيرة وشعلة النار التي امتدت أهدابها وتشعبت جذورها في أعماقي ..

## ضيف النادي

الاسم : منير عقلة مساعدة
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
الحكمة : من اعتز بغير الله ذل
الهواية: مراسلة الجنسين والمطالعة
احب : الله ، الوطن ، محمد ، الوالدين
أكره : الخداع ، الكذب ، الانانية
الاسماء المفضلة من الذكور : رامي شادي .
الاسماء المفضلة من الاناث : منيرة موتيا .
شخصية أعتز بها : ابي
راي بالحب : هو السعادة والتعاسة في آن واحد .
راي بالمرأة : نعمة ونقمة في آن واحد .
الامنية العامة : استرجاع القدس .
الامنية الخاصة : ان أحقق ما أصبو اليه .
العنوان : الرمثا ـ الاردن ـ ص.ب ١٢٨ ـ مدرسة الرمثا الثانوية ـ الثاني العلمي

## تسالي النادي

### لعبة الفوارق



عشرون فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني . حاول ان تجدها في عشر دقائق ... والا فاقلب الصفحة تجد الحل .

### الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ء | ذ | ء | ا | ل | ق | و | ة | ل |
| ت | د | ب | ص | ح | ن | ي | و | م | ي |
| ط | ي | ي | ق | ا | و | ت | ل | ا | ث |
| و | ط | د | ع | ر | ر | و | ت | ش | ح |
| ر | ع | ع | ا | ص | ا | ة | ا | ت | ب |
| ا | ا | و | ذ | ن | ت | ء | ل | ب | ل |
| ت | د | [illegible] | ت | و | ا | و | م | ا | ا |
| ا | ن | ت | ء | ت | ي | ب | ا | [illegible] | ن |
| ذ | ي | ف | ن | ت | ض | ش | ع | ا | ا |
| ي | ف | ت | ع | ل | ا | م | م | ت | ن |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات ، اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

هذه القوة
صحن يومي
اعطي
تنفيذ
انتهت
معاملات
انالبحث
اشتباكات
تواق
دوار
تطورات
دعوات
يفتعل
ايضا
مشبوهة
تصعيد
تناول

الكلمة: الاعباء

هكذا من الأمل

هكذا من الأصل





## كلمات

بقلم عبد الرحيم عمر

### ورطة أمريكا في ايران

البحث عن وسيط يقنع الامام الخميني بمقابلة البعثة الاميركية التي تحاول حل مشكلة السفارة الاميركية في طهران هو بحد ذاته مشكلة ، فالولايات المتحدة قد استثارت في منطقة الخليج خلال العام الماضي شعورا معاديا لسياستها هناك ، وذلك من خلال الاحاديث الكثيرة وان كانت احاديث مترددة ، عن احتمالات التدخل العسكري الاميركي في المنطقة اذا ما رأت اميركا ان ذلك ضروري لحماية ما اسمته مصالحها هناك .

والدول التي ظلت على انسجام مع سياسة الولايات المتحدة في المنطقة لا تملك الوسيلة لدى الثورة الايرانية التي تمكنها من الوساطة ولذلك كان لا بد من وساطة جبهة من خارج الخليج اولا ، ومقبولة لدى الخميني ثانيا .

وفي اعقاب اللقاء الذي تم في الجزائر بين مستشار الامن القومي الاميركي ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي جاء في اعقاب لقاءات كثيرة معلنه ، ولقاءات اخرى لم يعلن عنها ، وفي اعقاب المطالب الدولية المتواترة باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي حل قادم لمشكلة الشرق الاوسط ، فان منظمة التحرير تقدم المساعدة للولايات المتحدة هذه المرة ، ويدها هي الاعلى ودون ان يستطيع اي عضو في مجلس الشيوخ الاميركي الاعتراض على الاتصالات الاميركية مع منظمة التحرير ، بل ودون ان يستطيع اي عضو في الكونغرس التحدث من جديد ، وكما كان هو الحال سابقا عن تطرف منظمة التحرير او ابتعادها عن الاحساس بالمسؤولية الدولية .

ولعل تدخل المنظمة لانقاذ الولايات المتحدة من ورطتها في ايران ان يكون المدخل كذلك لانقاذ الولايات المتحدة من ورطتها في محادثات الحكم الذاتي وفي ـ اتفاقية الاطار ـ وهي الشق الثاني من اتفاقيتي كامب ديفيد وبها يناط البحث عن حل للموضوع الفلسطيني جوهر الصراع العربي الاسرائيلي .

واذا جاز للمرء ان يحكم بناء على ما يتوفر لديه من اقوال وملاحظات سياسية فان مجموعة الاصوات التي ارتفعت في اوروبا واميركا ضد احتكار عملية السلام والمباحثات الجارية بشان الحكم الذاتي كلها تساعد على خطوة عملية في هذا الاتجاه ، ان لم تكن تمهيدا لهذه الخطوة بالفعل .

## أبو إياد : حربنا هي مع واشنطن
## على العرب المشاركة بالدفاع عن لبنان

دمشق ـ رويتر ـ دعا مسؤول كبير في المقاومة الفلسطينية جميع الدول العربية الى المشاركة في الدفاع عن جنوب لبنان في وجه الهجمات الاسرائيلية .

وقال صلاح خلف ابو اياد في تصريح نشرته صحيفة تشرين الحكومية امس ليس مطلوبا من سوريا وحدها فقط ان تقف الى جانب الثورة الفلسطينية في الجنوب اللبناني بل ان على جميع العرب ان يشاركوا في الدفاع عن جنوب لبنان .

واشاد خلف بالعلاقات السورية ـ الفلسطينية وقال انها علاقات استراتيجية تنطلق من موقع سياسي في مواجهة حلف كامب ديفيد .

وحذر من محاولات قال ان اعوان الاستعمار يبذلونها لضرب العلاقة بين سوريا والثورة الفلسطينية .

ونفى خلف بشدة ان يكون هناك اي اتصال رسمي او غير رسمي بين مسؤولين فلسطينيين والولايات المتحدة .

وقال ان هناك حقيقة واحدة ، وهي ان حربنا مع الولايات المتحدة وكل ما عدا ذلك مجرد تفاصيل واقوال .

وقال ان حل الازمة اللبنانية يجب ان يكون لبنانيا ضمن الدائرة العربية .

واضاف ان محاولات تدويل القضية اللبنانية لن تؤدي الى اية نتيجة .

ودعا ابو اياد مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في تونس في وقت لاحق من الشهر الحالي الى دعم نضال سوريا والثورة الفلسطينية والعمل على ارسال قوات عربية الى الجبهة الشمالية والشرقية حتى تعرف اميركا واسرائيل ان المقاومة وسوريا ليستا وحدهما في المواجهة مع العدو .

### سوريا : ٣ وفيات من الكوليرا و ٢٤ اصابة

دمشق ـ رويتر ـ اعلن مصدر رسمي في وزارة الصحة السورية امس عن حدوث ثلاث وفيات وظهور ٢٤ اصابة جديدة بوباء الكوليرا في محافظة حلب شمال سوريا خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية .

وذكر المصدر ان مجموع عدد الاصابات بهذا الوباء ارتفع بذلك الى ٣٢٣ اصابة والى اربع وفيات .

## الزاوية الاخيرة

د. أحمد ربابعة

### هل الفتاة العربية ما زالت في مفترق طرق ؟

قبل خمسة عشر عاما جرى نقاش بين طلبة جامعيين في احدى الجامعات العربية حول مفهوم الفتاة العربية لذاتها وطبيعة تصورها للدور الاجتماعي الذي ينبغي ان تمارسه في الحياة الاجتماعية ، وقد اشترك في النقاش ـ الذي جرت وقائعه في داخل باص متجه في رحلة طلابية الى تدمر ـ طالبة واحدة من مجموع خمس طالبات كن قد اشتركن في الرحلة وقتذاك . وقد بدأ الحوار على إثر سؤال طرحته على بعض الزملاء المشتركين في الرحلة ، وكانت صيغة السؤال اما زالت الفتاة العربية متمسكة بالمفهوم التقليدي لذاتها ؟ وما زالت راضية ان تكون مقدراتها في ايدي الرجال ؟ وهل ما زالت تتصور دورها على انه دور ثانوي يقتصر فقط على ممارسة الاعمال المنزلية وما يتصل بها من شؤون ،؟ وفي الحقيقة ليس بمقدوري الان ان اسجل وقائع الحوار بالتفصيل ولكني استطيع ان الخص وجهة النظر التي كانت سائدة في جو النقاش ، لقد اجمع الطلبة المشتركون في النقاش على فكرة مؤداها ان الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي عاشت في ظلها الفتاة العربية ردحا طويلا من الزمن وهي مكبلة مقيدة محرومة من كثير من الاعتبارات الانسانية هذه الظروف قد تغيرت وتبدلت وانها الان على وشك الانهيار الكامل ولذلك فمن الواجب ان تستفيد الفتاة العربية من هذه الظروف الجديدة وخاصة انتشار التعليم وتزايد فرص العمل امامها في كثير من المجالات والميادين لتاخذ دورها الطليعي والطبيعي وتدافع عن ذاتها بابراز قدراتها المكبوتة وامكاناتها واستعداداتها الفطرية في الميادين الجديدة فتعيد بذلك اعتبارها لذاتها وتسترد حريتها ومكانتها الاجتماعية المفقودة مسلحة بالعلم والمعرفة والتبصر والارادة الواعية فتسهم بذلك مع الرجل جنبا الى جنب في بناء المجتمع المتكامل .

كل ذلك يجري والفتاة صامتة لا تتكلم حتى الحثت عليها في الكلام لمعرفة رأيها واخيرا تكلمت فقالت : ان الفتاة العربية على وجه العموم تقف الان في مفترق طرق لا تعرف الى اين تتجه ولا اي طريق تسلك وكلا الطريقين محفوفة بالمخاطر ، انها في الحقيقة في حيرة من امرها فان هي اختارت الطريق الذي يعبر عن قدراتها وعن شخصيتها الذاتية المتميزة واسهمت في الانشطة الاجتماعية المختلفة رميت بالفجور وفوادح الامور واول المزدرين لها زملاءها الطلبة وان هي اختارت الطريق المعاكس تنعت من زملاءها الطلبة بالتخلف والتحجر والجمود ، انها في الحقيقة والكلام للفتاة بين خيارين احلاهما مر ، وبعد خمسة عشر عاما اود ان اطرح هذا السؤال ، فهل لا زالت الفتاة في مفترق طرق ..؟

## مراقبون في إسلام أباد :
## الرئيس الافغاني وجه ضربة قاضية "للثوار" بعد استعادة إقليم باكتيار

اسلام اباد ـ أ.ف.ب ـ يرى المراقبون في اسلام اباد ان الحكومة الافغانية حققت نجاحا كبيرا نفسيا وعسكريا باستعادة اقليم باكتيار الواقع شرقي افغانستان في نهاية الشهر الماضي .

ويقول المراقبون انه ان للرئيس الافغاني حفيظ الله امين ان يفخر لانه اثبت بعد شهر ونصف الشهر من توليه السلطة انه يستطيع ان يضرب المتمردين ضربة قاضية في معاقلهم وان لديه قوات مخلصة .

وقد وجهت الحكومة الافغانية ضربتها وهي الاولى من نوعها على هذا المستوى منذ بداية الثورة الى المتمردين في المكان الذي كانوا يعتقدون انهم الاقوى فيه ، ويعتبر اقليم باكتيار المعروف بانه اكثر المناطق اضطرابا منطقة جبلية صالحة لحرب العصابات ..

وقد اعترف المتمردون بانهم فقدوا ١٢٠٠ من المقاتلين او المتعاطفين ومعظم المواقع في الاقليم .

وقد استغرق الهجوم على باكتيار واستعادتها اقل من ثلاثة اسابيع واشار المتمردون رغم ذلك . ان القوات الحكومية لم تستطع الصمود طويلا في المنطقة وقالوا ان الدبابات اضطرت الى الانسحاب في بداية الشهر الجاري الى كابول .

وقال مسؤول من المتمردين ان موقفهم سيء اليوم في اقليم باكتيار حيث اضطر المقاتلون الى الانسحاب لعدم وجود ذخيرة .

ويبرز الجانب الاخر من عملية باكتيار عدم التنظيم بل انقسام المتمردين حيث تتبادل مختلف المجموعات المتمردة الاتهام بطريقة ساخرة الى حد ما لانها لم تقاوم كما يجب الهجوم الحكومي .

### زعيم ديني لبناني يدعو لحمل السلاح للدفاع عن عروبة الجنوب

بيروت ـ أ ف ب ـ طالب الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس المجلس الاعلى للشيعة امس سكان جنوبي لبنان بحمل السلاح من أجل انقاذ المنطقة المتاخمة لفلسطين المحتلة ومنع ضمها لاسرائيل .

واعرب شمس الدين في تصريحه في مدينة صور بمناسبة يوم ـ الغدير ـ عن امله في ان يتخذ مؤتمر القمة العربي المقبل الذي سيعقد في تونس قرارات تسمح باقامة جبهة لمواجهة مطامع إسرائيل في الجنوب اللبناني .

### السويدي وأبو مازن بحثا القمة المقبلة

ابو ظبي ـ رويتر ـ عقد هنا امس وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة احمد خليفة السويدي اجتماعا مع محمود عباس ـ ابو مازن ـ احد قادة المقاومة الفلسطينية الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية انه تم بحث الموضوعات التي سيبحثها مؤتمر القمة العربي المقبل والاوضاع العربية الراهنة ونشاطات منظمة التحرير الفلسطينية على المستويين العربي والدولي والانجازات الدبلوماسية التي حققتها المنظمة في اوروبا .

وكان ابو مازن قد وصل الى ابو ظبي امس الاول في زيارة للامارات تستغرق اربعة ايام .

## مذبحة جديدة في زائير
## جنود موبوتو يقتلون ٢١٥ شابا في "كاساي"

باريس ـ أ ف ب ـ صرح امس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان بانه تلقى انباء واردة من زائير تستنكر المذبحة التي حدثت يوم ١٩ تموز الماضي وراح ضحيتها ٢١٥ من الشباب في منطقة كاساي الشرقية بجنوب وسط زائير .

وعرض الاتحاد في بيان اصدره في باريس بعد ان اكد انه بعث بطلب للاستفسار عن الانباء الى الرئيس موبوتو ان يقوم بنفسه بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق على وجه السرعة .

وتشير الانباء الواردة من زائير الى ان عسكريين من زائير فتحوا نيرانهم على المعسكرات الصيفية للشبان الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ و ٢١ عاما مما ادى الى مصرع مائتي شاب وكذلك خمسة عشر صيادا كانوا على شاطيء نهر لوبيلاتشي .

وردت سلطات عاصمة اقليم كاساي الشرقية اخطارها بان خطأ قد وقع من جانب العسكريين الذين ظنوا ان هؤلاء الشبان من المنقبين عن الماس .

### ديميريل يشكل الحكومة التركية الاسبوع المقبل

انقرة ـ أ.ف.ب ـ صرح سليمان ديميريل زعيم حزب العدالة اليميني امس بانه سيقدم في بداية الاسبوع المقبل قائمة اسماء اعضاء الحكومة التركية الجديدة .

وكان الرئيس التركي قد كلف ديميريل بتشكيل الحكومة الجديدة .

وقد وعدت جميع الاحزاب اليمينية بمساندة وزارة ديميريل من الخارج ولذلك فان الحكومة تضمن لذلك الحصول على الاغلبية اللازمة في الجمعية الوطنية .

### مفاوضات الادارة المحلية تستأنف الثلاثاء بهرتزليا

القاهرة ـ وكالات ـ ذكر راديو القاهرة أن لجان العمل في مفاوضات ما يسمى بالادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ستعقد جولة جديدة من المحادثات في هرتزليا يوم الثلاثاء المقبل بحضور ممثلين عن كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وذكرت الانباء أن الاجتماعات في هذه الجولة ستستغرق اسبوعا واحدا وربما تمتد عشرة أيام .

## العراق يحاول استعادة آثاره من المتاحف الغربية

بغداد ـ رويتر ـ يقوم العراق بحملة اقناع هادئة لاعادة تحف اثرية عراقية لا تقدر بثمن من المتاحف الرئيسية في العالم .

ويملك المتحف البريطاني في لندن ومتحف متروبوليتان في نيويورك ومتحف اللوفر في باريس ومتاحف استانبول وشيكاغو وفيلادلفيا تحفا فنية صنعت قبل الاف السنين

وقال العراقيون ان هذه الكنوز الاثرية نقلت الى خارج العراق ، في ظل قوانين مريبة وضعتها الدول المستعمرة .

وتضم اشهر الاثار العراقية الموجودة في الخارج الثور الاشوري وهو تمثال كبير لثور معروض في المتحف البريطاني وبوابة عشتر في قصر الملك نبوخذ نصر في بابل ولوحة الملك حمورابي الحجرية

## هولندا تؤيد وضع صواريخ نووية أمريكية بأراضيها

لاهاي ـ أ ف ب ـ ذكر امس في لاهاي ان حكومة هولندا ستقبل بشروط وضع صواريخ نووية جديدة في اراضيها التي ستقرر منظمة حلف شمال الاطلنطي في الشهر المقبل اعدادها للعمل ..

وقد اعرب ويم شولتن وزير الدفاع الديمقراطي المسيحي عن هذه النية امس اثناء مناقشة مجلس النواب لميزانية وزارته وقد قبل الوزير ان يدافع في بروكسل في الشهر المقبل عن الشروط التي وضعها النواب الديمقراطيون المسيحيون المتأثرون بمناهضة الراي العام الهولندي لانتشار هذه الاسلحة ..

ويوافق النواب الديمقراطيون المسيحيون على ان يقرر حلف شمال الاطلنطي انتاج صواريخ جديدة من طراز ـ كروزر ـ وبرشينج ٢ ـ ولكنهم يشترطون ان يتوقف توزيع هذه الصواريخ الرامية الى الرد على الصواريخ السوفيتية من طراز ـ اس ـ اس ٢٠ ـ على نتيجة المفاوضات التي يتعين اجراؤها مع الاتحاد السوفيتي بشان نزع السلاح في اوروبا .

### وفاة أرملة ديغول

باريس ـ رويتر ـ توقيت ايفون ديغول ارملة الجنرال شارل ديغول في مستشفى في باريس امس عن ٧٩ عاما .

وكانت قد دخلت الى المستشفى في تشرين الاول الماضي وذلك للمرة الثانية خلال العام الحالي

وكانت تعرف في فرنسا بلقب العمة ايفون وتعيش في عزلة منذ وفاة زوجها في ٩ تشرين الثاني ١٩٧٠ .

## حاكم كليفورنيا يرشح نفسه رسميا لانتخابات الرئاسة الامريكية

واشنطن ـ أ ف ب ـ اعلن ادموند براون حاكم ولاية كليفورنيا رسميا في واشنطن امس ترشيح نفسه عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجري في عام ١٩٨٠ .

وقد حدد براون على الفور اتجاهه الذي يميزه عن المرشحين البارزين الاخرين للحزب. وهما السناتور ادوارد كيندي والرئيس جيمي كارتر بتحديد موقفه لصالح حماية الطبيعة وخدمة الشعب واستكشاف العلم .

وقد اعترف براون شخصيا ... استطلاعات الراي تفيد بانه يحـ... المركز الثالث بين المرشحين وبـ... كبير بعد كيندي وكارتر وذلك بـ... الموارد المالية .

وكان براون قد صرح في مؤتمر صحفية سابقة عقدها من قبل ـ داوود ضد جالو تـ ومع ذلـ... اكد ادموند براون ان لديه الو... النفسية والمادية التي تمكنه ... خوض المعركة من اجل الانتخـ... وهو يعتبر نفسه مرشح المستقـ... ويؤكد ان هذا هو ما تحتاجه الـ...